Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Государственное бюджетное учреждение для детей,

нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, «Волгоградский областной центр психолого-медико-социального сопровождения»

**Ранний возраст:**

**первые шаги к познанию**

****

Волгоград

2023

В данном пособии представлен информационный и практический материал об особенностях развития детей младенческого и раннего возраста, рассматриваются возрастные этапы формирования психофизических и социальных функций детей данной категории.

Большое внимание уделяется рекомендациям по организации воспитательной и развивающей работы с малышами.

Пособие может быть полезно воспитателям, специалистам служб раннего сопровождения, родителям, а также всем, кто интересуется вопросами ранней комплексной психолого-медико-педагогической профилактики отклоняющегося развития детей младенческого и раннего возраста.

**Составители:**

Н. А. Судакова – директор ГБУ Волгоградского ППМС-центра.

Л.Ю. Косьяненко – заместитель директора ГБУ Волгоградского ППМС-центра.

Т.М. Шалина – учитель-дефектолог центральной психолого-медико-педагогической комиссии Волгоградской области.

А.П. Петренко – учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ.

Е. В. Диденко – учитель-логопед центральной психолого-медико-педагогической комиссии.

Ю.С. Желудкова – педагог-психолог, педагог дополнительного образования отдела психолого-педагогической реабилитации и коррекции ГБУ Волгоградского ППМС-центра.

Координаты:

г. Волгоград, ул. 64-й Армии, 111а

Государственное бюджетное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, "Волгоградский областной центр психолого-медико-социального сопровождения"

Телефоны: 8 (8442) 44-89-65, 66-02-72

наш сайт:cpmpk34.com.ru

e-mail: [ppmscentr2010@mail.ru](mailto:ppmscentr2010@mail.ru)

e-mail: [info@cpmpk34.com.ru](mailto:info@cpmpk34.com.ru)

**Содержание**

|  |
| --- |
| Введение…………...…………………………………………………………………………………4  Глава I. Периоды развития ребенка от рождения до 3-х лет………….…...……………………...5  *1.1.Неонатальный период от рождения до 1-го месяца…..…………………………………………..*5  *1.2. Младенческий возраст от 1-го месяца до 1 год….……………………….………………………..*7  *1.3. Ранний дошкольный возраст от 1 года до 3-х лет...…...*…………………………………...16  Глава II*.* Закономерности довербального и раннего вербального развития……………………19  *2. 1. Оценка этапов довербального и начального вербального развития (в норме)…………….*.19  *2.2. Интеллект и речь в онтогенезе.....…………………………………..………………………………*21  *2.3. Возрастные особенности развития фонематического слух....…………………………………*23  *2.4. Возрастные периоды формирования слоговой структуры слова (по А.Н.Гвоздеву)………24*  *2.5. Развитие словаря и словообразования в онтогенезе..…………………………………………….*24  *2.6. Схема системного развития детской речи в норме………………….…………………………...*26  Глава III. Особенности развития мелкой моторики детей младенческого и раннего возраста.30  *3.1. Проблема развития мелкой моторики у детей раннего возраста……………………………..*30  *3.1.1. Значение развития мелкой моторики………………………….………….................................*30  *3.1.2. Особенности развития движений в онтогенезе…*……………….......................................30  *3.1.3. Развитие произвольных движений в онтогенезе*………………….....................................32  *3.2.* *Основные этапы развития мелкой моторики у детей младенческого и раннего возраста………………..…………………………….…………………………………………………………..33*  *3.3.Упражнения для развития мелкой моторики у детей от 0 до 3лет……………………………*  *3.4.Примерный набор игрушек для развития мелкой моторики у детей младенческого и раннего возраста…*……………………………………………………………………………………………37  Глава IV. Особенности познавательного развития детей младенческого и раннего возраста…38  *4.1. Младенчество – первый год жизни……………………………………………………………………3*8  *4.1.1. Ознакомление с окружающим……………………………………………………………………….*38  *4.1.2. Примерный набор игрушек для детей младенческого возраста.................................43*  *4.1.3. Формирование речевых навыков…………………………………………...................................*44  *4.1.4. Эмоциональный мир…………………………………………...*....................................................46  *4.1.5. Сенсорное развитие……………………………………………………………………………………50*  *4.2. Ранний возраст от 1 до 3-х лет……………………………………………………………………….52*  *4.2.1. Ознакомление с окружающим……….…………………………………….................................52*  *4.2.2. Педагогические методы и приемы, используемые при ознакомлении детей раннего возраста с окружающим миром…………………………………………………..……………………….*53  Литература…………………………………………………………...………..................................56  Приложение 1. *Практические советы по развитию речи детей раннего возраста…………………………………………………………………………….....................................*57  Приложение 2. *Игры-занятия по развитию сенсорного восприятия у детей 1-го года жизни..……………………………………………………………………………………..…………………….*64  Приложение 3.*Тематический подбор картинок и картин для ознакомления с окружающим и развитию речи детей 2 – 3-го года жизни*…………………………………………………………74  Приложение 4. *Примерное содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром детей 2-го – 3-го года жизни………………………..……………………………………...................................*76 |

**Введение**

Ранний возраст – это период быстрого и интенсивного развития ребенка, который является особо важным и ответственным. Быстрый темп развития ребенка младенческого и раннего возраста обусловлен возрастающим установлением связей с внешним миром. Как подчеркивал Л.С. Выготский, ранний возраст «сензитивен во всем». Именно в этот период развитие ребенка исключительно зависимо от социальных условий его жизни. В первые три года жизни закладываются фундаментальные личностные образования, такие как общая самооценка, доверие к людям, интерес к окружающему миру и др.

Благодаря быстрым темпам развития в период раннего детства незамеченные или показавшиеся незначительными отклонения от нормального развития могут привести к выраженным сдвигам в более старшем возрасте. Кроме того, ранний возраст представляет более широкие возможности коррекции за счет пластичности детской психики, чувствительности к воздействиям, направленным на оптимизацию психического развития ребенка. Поэтому своевременное выявление возможных отклонений в развитии маленького ребенка чрезвычайно важно.

В данном пособии представлены этапы развития ребенка раннего возраста, касающиеся всех сторон формирования двигательного, психического и эмоционального, речевого, познавательного и социального потенциала личности. А также указываются неблагоприятные факторы, которые могут легко вызвать те или иные отклонения в психофизическом или социальном развитии маленького ребенка.

В пособии также приводятся рекомендации для специалистов и родителей по созданию условий для развития маленьких детей в соответствии с возрастом, краткие конспекты занятий и игр, способствующие оптимизации методов и приемов педагогического воздействия на ребенка. Представленный материал поможет сформировать у всех, воспитывающих и обучающих детей младенческого и раннего возраста, готовность и комплекс компетенций для решения проблем ранней психолого-медико-педагогической профилактики отклоняющегося развития.

**Глава I. Периоды развития ребенка от рождения до 3-х лет.**

* 1. **Неонатальный период: от рождения до 1-го месяца.**

***Неонатальный период*** - период онтогенеза от рождения до конца 1-го месяца. Новорожденный ребенок с первых минут жизни обладает многочисленными разнообразными реакциями, необходимыми ему для выживания и привлечения внимания и заботы со стороны взрослого. устанавливается связь с внешним миром, и выстраиваются первые социальные контакты. В этот период происходит первичная физиологическая адаптация к условиям внешней среды, устанавливается легочное дыхание, меняется кровообращение, обмен веществ, начинается секреция пищеварительной системы и т.д.

Вся деятельность новорожденного ребенка регулируется центральной нервной системой. Но головной мозг ребенка в этот период еще недостаточно развит. Приспособиться к новым условиям ребенку помогают безусловные рефлексы. ***Безусловные рефлексы*** – это наследуемая, неизменная реакция организма на внешние и внутренние сигналы, независимо от условий возникновения и протекания реакций. Безусловные рефлексы обеспечивают приспособление организма к неизменным условиям среды, являются *видовым* поведенческим признаком. Основные типы безусловных рефлексов6 пищевые, защитные, ориентировочные.

Отличительным свойством новорожденного является наличие огромного потенциала центральной нервной системы для формирования новых форм поведения. Это происходит за счет образования ***условных рефлексов.*** Они возникают в ходе индивидуального развития и накопления новых навыков. Выработка новых временных связей между нейронами (нервными клетками) зависит от условий внешней среды. Условные рефлексы формируются на базе безусловных при участии высших отделов мозга.

«…Особенностью новорожденного являются возможности усвоения нового опыта, приобретения свойственных человеку форм поведения. Эти возможности обусловлены ярко выраженной потребностью в получении впечатлений, которая, в свою очередь, связана с ориентировочными рефлексами и развивается в зависимости от готовности органов чувств получать эти впечатления…» [2].

Х**арактеристика развития ребенка в неонатальный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Функция | Характеристика |
| Моторная | Ребенок производит ряд движений, но все они нескоординированы, хаотичны, ребенок почти никогда небывает неподвижным, он постоянно двигает то глазами, то головой, производит различные мимические или различной силы общие движения, даже во сне период полной неподвижности длится не более 5 минут. |
| Психоэмоциональная | С 10-14 дня новорожденный способен дать реакции на общение с ним в форме условного «диалога», проявляющегося вокализациями, изменением частоты дыхания. К 3-4-м неделям жизни появляются первые предпосылки коммуникативного поведения, а именно, ротовое внимание, когда ребенок, на ласковый голосили улыбку взрослого замирает, вытягивая вперед  губы, он как бы слушает губами, в этот период малышбыстрее реагирует на голос, чем на звучащую игрушку; к концу периода новорожденности появляется комплекс оживления, проявляющийся в том, что младенец сосредотачивает взгляд на лице взрослого, улыбается ему, активно двигает ручками и ножками и издает тихие звуки; на голод и дискомфорт (мокрый, неудобно лежит, ему холодно или жарко и т.д.) новорожденный  ребенок дает отрицательную эмоциональную реакцию — реакцию неудовольствия, выражающуюся в появлении у него хмурого выражения лица. В поздний неонатальный период ребенок способен продемонстрировать потребность в общении: мимикой, сопением, учащенным дыханием, плачем. |
| Речевая | Отмечаются только голосовые реакции (крик, кашель, чиханье, звуки при сосании, зевании, отдельные гортанные звуки — средние между «а» и «э»), голосовыми реакциями новорожденный реагирует на попытку вступить с ним в контакт. Крик ребенка — безусловный рефлекс, возникающий на разное изменение условий  окружающей среды. Начиная с 2-х недель жизни, ребенок должен переставать кричать на одной ноте, начинать использовать в крике аналоги гласных звуков.  Так же важно обратить внимание, начинает ли новорожденный с конца 3-й недели реагировать на голос матери. К концу 1-го месяца появляется редкое начальное гуление (гукание) — «уа», «уа-а-а», «гы»,«га», «агу». |
| Зрение и слух | Зрительная функция у новорожденного довольно примитивная и проявляется общей реакцией на свет;к концу периода новорожденности появляется возможность кратковременно удерживать взгляд на блестящем предмете и иногда наблюдается попытка проследить глазами за движущимся блестящим предметом. Новорожденный ребенок слышит, это проявляется  в том, что в ответ на громкий звук (звонок, голос, удар, шум от звонкой погремушки) ребенок закрывает глаза, наморщивает лоб, появляется гримаса плача и попытка повернуть голову к источнику звука. |

Надо отметить тот факт, что в этот период онтогенеза адаптация и биологические механизмы защиты характеризуются низкими показателями этих параметров. Различные ***неблагоприятные факторы*** позднего неонатального периода, воздействующие на новорожденного ребенка, легко вызывают отклонения в развитии:

♦ задержка нарастания массы тела ребенка;

♦ выявляются многие заболевания и состояния, обусловленные нарушениями в антенатальном и перинатальном периодах (см. выше);

♦ морфофункциональная незрелость плода;

♦ нарушение мозгового кровообращения;

♦ конъюгационная гипербилирубинемия;

♦ гипотрофия плода;

♦ гнойный конъюнктивит;

♦ острая пневмония;

♦ судорожный синдром;

♦ инфекционные заболевания;

♦ травмы, в том числе и черепно-мозговые; 4

♦ хирургические операции, проводимые под наркозом;

♦ снижение тесного тактильного контакта матери и ребенка;

♦ нарушение эмоционального контакта матери и ребенка;

♦ наличие у матери психического заболевания.

Данные осложнения и заболевания неонатального периода развития ребенка, которые способствуют повреждению мозга на этом этапе, а так же явления эмоциональной депривации значительно чаще приводят к тяжелым системным нарушениям развития, в том числе и речи.

Таким образом, неонатальный период развития является одним из самых важных, так как именно на этом этапе происходит первичная физиологическая адаптация к новым условиям жизни ребенка и создается база для формирования в дальнейшем эмоционально-коммуникативной деятельности.

**1.2. Младенческий возраст: от 1-го месяца до конца первого года жизни.**

**Младенческий возраст,** или ***период грудного вскармливания,*** - это период быстрого развития двигательных (моторных), первых психоэмоциональных и социальных функций и реакций, а также предречевого развития.

*Основные характеристики младенческого возраста:*

* завершение основных процессов адаптации к внеутробной жизни;
* интенсивное физическое, нервно-психическое, моторное и интеллектуальное развитие;
* недостаточная морфологическая и функциональная незрелость всех органов и систем;
* исчезновение пассивного иммунитета, полученного от матери;
* высокая интенсивность обмена веществ.

Этот период отличается яркой выраженностью взаимного влияния физического развития, моторных функций, нервно-психической деятельности, эмоционального и ситуативно-личностного общения. Задержка формирования одного компонента способствует задержки развития других функций.

Младенческий период характеризуется также формированием стойкой привязанности к родителям.

***Неблагоприятные факторы,*** *которые могут легко вызвать отклонения в развитии ребенка:*

* заболевания, обусловленные морфофункциональной незрелостью плода;
* задержка нарастания массы тела ребенка;
* выявляются многие заболевания и состояния, обусловленные нарушениями во внутриутробном, перинатальном и неонатальном периодах;
* острая пневмония;
* судорожный синдром;
* инфекционные заболевания;
* травмы, в том числе черепно-мозговые;
* хирургические операции, проводимые под наркозом;
* снижение тесного тактильного контакта матери и ребенка;
* нарушение эмоционального контакта матери и ребенка;
* депрессивное состояние матери;
* наличие у матери психического заболевания.

Таблица

**Характеристика развития ребенка в младенческий период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст  (месяцы) | Функция | Характеристика |
| 1-3 | Моторная | Ребенок начинает удерживать головку в вертикальном положении в 1,5-2 месяца, к 2-м месяцам поднимает голову, а в 3 месяца поднимает плечевой пояс, лежа на животе, большое количество хаотичных движений сохраняется. |
| Психоэмоциональная | Происходит установление ритма сна и бодрствования, удлинение бодрствования до 5-8 ч в сутки, пробуждение отчетливо происходит уже под влиянием слуховых раздражителей средней силы;  более длительные периоды бодрствования создают предпосылки для контактов с окружающим миром и развития разнообразных эмоциональных реакций;  начиная с 2-х месяцев можно говорить о наличии у малыша активного бодрствования, проявляющегося при положительной эмоциональной реакции, в прислушивании, рассматривании и двигательных реакциях, сопровождающихся протяжными звуками, улыбкой, блеском глаз, широко открытыми глазами; при отрицательном эмоциональном фоне активное бодрствование сопровождается криком, плачем и хныканьем; состояние активного бодрствования отражает реакции ребенка на общение с взрослыми и окружающую среду, дифференцированность эмоций, двигательные реакции, т.е. уровень психоэмоционального развития ребенка; реакции на общение с взрослыми могут возникать у малыша до того, какс ним пытаются вступить в контакт, увидев или услышав взрослого, ребенок останавливает на нем свой взгляд и может дать одну из возможных эмоциональных реакций: реакция сосредоточения — плачущий ребенок в ответ на ласковый голос или улыбку, или прищелкивание языком в 4-5 недель замолчит, спокойный «прислушается» и в обоих случаях ослабит двигательные реакции; в 6-8 недель проявит ротовое внимание, а к 9-12-ти неделям — может уже засмеяться; реакция радостного оживления — в 5-6 недель сочетание улыбки, начальных звуков гуления и реакции сосредоточения в ответ на попытку вступить с ребенком в контакт, в 8 недель эта реакция сопровождается громким коротким вздохом; реакция общего мимического оживления — после 8-ми недель сосредоточение и улыбка сопровождаются широким открыванием и блеском глаз;комплекс оживления — появляется в 10-12 недель, состоит из серии глубоких вздохов, вскидывания ручек, перебирания ногами, радостного повизгивания вместе с реакцией радостного оживления.  В этот возрастной период эмоциональные реакции возникают как при виде знакомого, так и незнакомого лица. |
| Речевая | С 6-8-ми недель гуление более выра­жено, малыш произносит протяжные тихие звуки «гу-у-у», «ля-я-я», «бу-у-у»; на фоне положительного эмоциональ­ного состояния гуление носит характер спокойного повествования, также могут появляться голосовые реакции — радостное повизгивание и смех, отри­цательные эмоциональные реакции выражаются криком различного харак­тера в зависимости от того, чем он вы­зван; ребенок начинает произносить «гу-у-у», «ля-я-я», «бу-у-у» и др. в пау­зах между словами и звуками взросло­го, постепенно гласные, напоминаю­щие звуки, становятся более разно­образными и протяжными; к 3-м месяцам ребенок вступает в голосовой контакт, если услышит обращенный к нему про­сто ласковый голос. |
| Зрение и слух | Зрительные реакции характеризуются движением глаз;  в 1,5-2 месяца ребенок останавливает взгляд на том, что непосредственно по­падает в его поле зрения, со 2-го месяца появляется зрительная фиксация, которая становится более удлиненной, прогрессирует острота зрения;зрительное внимание начинают при­влекать менее яркие предметы, нахо­дящиеся не только перед ребенком, но и сбоку; в этом возрасте ребенок бо­лее длительно сосредотачивает взор на предметах определенного цвета — желтого и зеленого;к 3-м месяцам начинает формировать­ся бинокулярное зрение; в 3 месяца он уже активно ищет объект для рассматривания; возникает новая зрительная реакция — активный поиск раздражителя (ребе­нок поворачивает голову и ищет глаза­ми до тех пор, пока не зафиксирует взгляд на каком-либо предмете), зри­тельное сосредоточение к 3-м месяцамдлится около 7-10 мин, в этот период общие движения и голосовые реакции притормаживаются; увидев игрушку, плачущий ребенок успокаивается; состояние слуха у ребенка находится на более высоком уровне; начиная с 10-12 недель, ребенок от­четливо поворачивает голову в сторо­ну звукового раздражителя, это новая слуховая реакция — локализация зву­ка в пространстве;  со 2-го месяца зрительные и слуховые реакции приобретают доминантный характер, т.е. главенствующий. |
| 3-6 | Моторная | Основным для этого периода является дальнейшее развитие навыков и манипулятивной деятельности рук ребенка, он ощупывает, хватает и размахивает игрушкой, его первые движения нелов­ки, поэтому ребенок делает много по­пыток, прежде чем достигает цели, движения рук постепенно становятся более разнообразными — поднимает их до уровня глаз и выше, складывает вместе, удерживает одну в другой, ощупывает пеленку; выражено длительное удерживание плечевого пояса в вертикальном поло­жении;с 4-х месяцев переворачивается со спины на бок, начинается освоение по­ворота со спины на живот; в 4-5 месяцев ребенок разгибает руки и опирается на кисти, во сне и состоя­нии спокойного бодрствования конеч­ности остаются полусогнутыми, ки­сти — полностью открытыми;с 6-ти месяцев может самостоятельно сидеть, к этому же времени появляется опора на ножки при прикосновении стоп к твердой опоре. |
| Психоэмоциональная | Начало формирования элементарной игровой деятельности: элементарная начальная игра — в 3-4 месяца ребенок в спокойном состоянии постоянно рассматривает игрушки и окружающие предметы, при этом отда­ет предпочтение рассматриванию сво­их рук, в 5 месяцев интерес к игрушкам доминирует, приближает к ним руки, обхватывает их, тянет в рот, при показы­вании игрушки плачущему ребенку — он успокаивается, оживляется, пытается достать ее;если это удается, у него по­является комплекс общего оживления; реакция на общение с взрослыми про­является в виде ориентировочной реак­ции — при приближении к ребенку и попытке вступить с ним в контакт он внимательно всматривается в лицо взрослого, широко раскрывает глаза и рот, притормаживает движения, эта ре­акция переходит в реакцию радостного оживления или страха; реакция страха проявляется в 4 месяца у 15% детей, а в 5-6 месяцев — примерно в 30% слу­чаев, эта реакция может наблюдаться при резких неожиданных звуках; реакция на уход взрослого — новая эмоциональная реакция; в момент ла­скового общения с ребенком, когда он фиксирует свое внимание на взрослом и дает реакцию радостного оживления, взрослый уходит, тогда ребенок начи­нает проявлять недовольство (плач, крик и пр.) — наличие этой реакциисвидетельствует о хорошем нервно- психическом развитии; реакция кожного сосредоточения — с 4-х месяцев ребенок поворачивает голову в сторону раздражения кожи живота, ладони и т. д.; реакция узнавания матери — начиная с 4-х месяцев, в состоянии активного бодрствования ребенок может реаги­ровать на появление или уход матери, при этом ребенок кричит только при уходе именно матери, не давая реак­ции на уход других людей;реакция активного осязания — ребе­нок с 4-х месяцев после зрительного сосредоточения на ярком предмете, находящимся на расстоянии вытянутой руки, протягивает к нему свои ручки и начинает водить по нему, продолжая рассматривать и предмет, и свои руки; реакция захвата предмета — в возрас­те около 5-ти месяцев пытается захва­тить предметы или игрушки, к 6-7 ме­сяцам реакция активного осязания ослабевает и исчезает.  Этот возрастной период отличается от предыдущих тем, что формирующиеся эмоционально-поведенческие реакции постепенно становятся дифференци­рованными. |
| Речевая | В этот возрастной период появляется истинное, или певучее, гуление, оно сопровождается новым качественным отличием — самоподражанием, на данном этапе гулению часто сопутствует пускание пузырей слюны; в 3-4 месяца начинает формироваться избирательное внимание к речи окружающих;около 6-ти месяцев появляются первые слоги, лепет, элементарные звукопо­дражания, дети эмоционально реаги­руют на обращенную речь, отмечается понимание отдельных элементов речи окружающих, все голосовые и звуко­вые реакции ребенка интонационно окрашены. |
| Зрение и слух | С 3-х месяцев у ребенка четко просле­живается реакция зрительной локали­зации предмета в пространстве (ребе­нок направляет руку к близко располо­женному предмету, но не потому, что оценивает расстояние, а оттого, что ведущим стимулом являются тактиль­ные раздражения от случайного сопри­косновения детской руки с предме­том);в 4 месяца малыш может дифференци­ровать предметы близко и далеко рас­положенные;с 4-4,5 месяцев отмечается появление стойкой зрительной реакции просле­живания, эта реакция в данный воз­растной период приобретает каче­ственно иной характер (следя за пред­метом, ребенок рассматривает его; если детское внимание привлечь дру­гим предметом, то через несколько мгновений он может активно вернуться к прослеживанию предыдущего пред­мета);в 5-6 месяцев ребенок локализует предметы, расположенные с разных сторон;  к 6-ти месяцам ребенок свободно пере­водит взгляд с игрушки на лицо взрос­лого и обратно.Слуховые реакции в этот возрастной период отличаются большей диффе­ренцированностью, избирательностью, способностью локализовать звук в пространстве;  при достаточно развитой функции ак­тивного внимания в ситуации, когда ребенок занят игрушкой или общается с взрослым и т.д., реакция на звук мо­жет быть несколько задержана по вре­мени. |
| 6-9 | Моторная | Этот период характеризуется значи­тельным многообразием двигательной сферы:  малыш быстро и уверенно переворачи­вается со спины на живот и обратно; лежа на животе, умеет переносить центр тяжести, с одной руки на дру­гую;  ребенок начинает самостоятельно са­диться, вставать, может непродолжи­тельное время стоять, появляются по­пытки к передвижению — в начале ползание назад, потом вперед на чет­вереньках;при поддержке под мышками или за обе ручки передвигает ноги; к 9-ти месяцам уже ходит, держась за опору -за перила манежа; переклады­вает игрушки из руки в руку, трясет и стучит ими, тянет в рот; мимические движения становятся бо­лее разнообразными;-движения носят целенаправленный и произвольный характер, они достаточно дифферен­цированы. |
| Психоэмоциональная | Отличительной чертой поведения здо­рового ребенка в этот возрастной пе­риод является:постоянное сосредоточение на каком- либо виде деятельности — под контро­лем зрения берет игрушки, рассматри­вает и ощупывает их, перекладывает из руки в руку, трясет ими, на руках у взрослого осматривает и ощупывает лицо, проявляет интерес к деталям одежды, украшениям, хватает их и т.д., эти формы поведения говорят о фор­мировании у ребенка активной позна­вательной деятельности; к 6-ти месяцам младенец начинает ре­агировать избирательно, появляется реакция на новое лицо, нормальной считается ориентировочная реакция; радостного оживления или страха в зависимости от того знакомый чело­век или это новое лицо; реакция на обращенную речь — ребе­нок в 7-8 месяцев понимает обращен­ную речь, узнает название некоторых предметов, которые ему показывают, понимает заигрывание с ним, готов к совместной игре («ку-ку», «бросание игрушки» и т.д.)> вступивший с взрос­лым в игровой контакт и преодолевший ориентировочную реакцию и страх, в ответ на ласковый разговор с ним произносит цепочки слогов, появляет­ся радостное оживление; ребенок на­чинает выполнять простые словесные инструкции;  жесты становятся необходимыми ре­бенку для выражения своих желаний, элементом общения со взрослыми: протягивает руки, чтобы его взяли на руки, тянется руками к далеко лежа­щей игрушке, если хочет приблизиться к ней;в 8-9 месяцев возрастает стремление контактировать со взрослыми, дети от­четливо выделяют близких людей, про­являют настороженность к посторон­ним людям, подчас разлука с матерью вызывает у них страх, тревогу, беспо­койство, в этот возрастной период большое значение приобретают общий процесс формирования привязанности к родителям и более избирательные установки эмоциональных связей в первые годы жизни. |
| Речевая | Данный возрастной этап характеризу­ется появлением спонтанных голосо­вых реакций в виде повторения длин­ных цепочек слогов («ба-ба-ба-ба», «ма-ма-ма-ма» и др.), т.е. формирует­ся лепет;в 7-8 месяцев развивается отраженный лепет — повторение за взрослыми и самолепет — собственная речевая актив­ность, лепет больше становится похо­жим на язык окружающих его людей; в 8-9 месяцев интенсивнее развивает­ся понимание речи, начинает выпол­нять элементарные словесные инструк­ции, дополненные жестами. |
| Зрение и слух | Вся познавательно-игровая деятель­ность ребенка протекает под контро­лем зрения (брать игрушки, рассма­тривать их, перекладывать из руки в руку, ощупывание игрушек или лица взрослого, украшений у-него и т.п.); у ребенка хорошо развиты глазодвига­тельные реакции — четко фиксирует взор и прослеживает за перемещени­ем заинтересовавших его предметов;развитие слуховых реакций в этот воз­растной период характеризуется более четкой дифференцированностью, из­бирательностью, способностью лока­лизовать звук в пространстве. |
| 9-12 | Моторная | Особенность этого периода в том, что ребенок осваивает вертикальную позу, ходьба является важнейшей конечной целью общего статического развития, самостоятельное хождение приходится на конец первого года жизни; двигательное развитие характеризует­ся становлением сложных цепных ре­акций, направленных на приспособле­ние туловища к вертикальному поло­жению и целенаправленных движений; в начале ребенок ходит, широко расставляя ноги и руки, равновесие со­храняет очень слабо, ходьба совер­шенствуется в течение 4-5 недель; отмечается дальнейшее развитие и со­вершенствование движений рук: ребе­нок берет мелкие предметы двумя пальцами, а большие — всей ладонью, машет ладонью, делает «ладушки» и т.д.;к 1 году ребенок манипулирует 3-4 предметами;произвольные движения мимической мускулатуры становятся изолирован­ными; значительно усложняется рабо­та жевательных мышц. |
|  | Психоэмоциональная | В основе деятельности этого возраст­ного периода лежат: \* предметные повторные действия, т.е. ребенок начинает играть с 3-4 предме­тами, предпочтительно действуя одной рукой, выполнив какое-то действие од­нократно, малыш активно стремится кего повторению, уже распознает окру­жающие предметы, игрушки, пытается манипулировать с ними соответствен­но их назначению: ложкой есть, надеть кольцо пирамидки на палочку или па­лец, кубики поставить друг на друга, катать машинку и т.д.; в 10-12 месяцев малыш начинает овладевать элементами социально- бытовых навыков: пытается проситься на горшок, поддерживать чашку или ложку и т.д.; проявление эмоций становится выра­зительным, ярким и разнообразным, а сами эмоции более неустойчивые, по­этому положительные эмоционально­ - поведенческие реакции быстро сменя­ются на отрицательные и наоборот; контакт с ребенком устанавливается не сразу, так как у него четко выраже­на реакция на незнакомых людей, од­нако по сравнению с предыдущим пе­риодом, реакция страха выражена меньше и реже; появляется новый тип общения с взрос­лыми — предметно-действенный, кото­рый состоит в том, что общение с ре­бенком устанавливается с помощью ярких различных предметов и игру­шек;  реакция на речевое общение носит устойчивый характер; ребенок начинает распознавать окру­жающие предметы, простые причинно- следственные связи; к концу первого года жизни у ребенка должна сформироваться тесная и на­дежная родственная взаимосвязь с ма­терью. |
| Речевая | В этот период имеет большое значение развитие реакций на речевое обще­ние:  с 9-ти месяцев дети адекватно реаги­руют на обращенную речь, понимают интонации, правильно воспринимают отдельные инструкции и знакомые сло­восочетания в знакомых ситуациях («нет-нет», «горячо», «дай ручку», «дай игрушку», «будем кушать» и др.); в 10-12 месяцев ребенок получает удо­вольствие от общения с близкими, т.е. складывается коммуникативная по­требность; он издает различные звуки, звукоподражания («мяу», «ав-ав», «му-му», «тик-так», «кап-кап» и др.); появляются отдельные слова—«мама», «папа», «баба», «на», «дай» и т.д.; с 10-ти месяцев у ребенка начинает вырабатываться понимание сочетания слова с предметом или картинкой и действием (на вопрос «Где у тебя но­сик?» ребенок показывает на свой нос, на вопрос «Где киска?» малыш смо­трит в сторону кошки), сознательно на­зывает предмет, увидев его (смотря на собачку, говорит «ав-ав»); таким образом, у детей вырабатыва­ется способность выполнять простые одноступенчатые инструкции, т.е. можно говорить о начале развития ре­гулирующей функции речи; к концу года ребенок может произносить око­ло 5-6 слов. |
| Зрение и слух | *Зрительные реакции:*  ребенок начинает различать еду по внешнему виду;  рассматривает свое лицо в зеркале;  ребенок легко прослеживает за игруш­кой во всех направлениях, движения глазных яблок плавные, координиро­ванные.  *Слуховые реакции:*  хорошо дифференцирует звуки, узнает тиканье часов, лай собаки, звонок те­лефона и т.д.;  ребенок очень четко реагирует на об­ращенную речь, дает адекватную от­ветную реакцию, соответствующую его возрасту. |

**1.3**.**Ранний дошкольный возраст.**

***Ранний дошкольный возраст (от первого года до 3-х лет)*** – это период быстрого и интенсивного развития.

*Основные характеристики этого периода:*

* замедление темпов прибавки в весе и длины тела;
* значительное повышение двигательной активности;
* улучшение координации и дальнейшее развитие моторных функций;
* быстрое развитие экспрессивной и импрессивной речи, к концу второго года появляется фразовая речь;
* быстрое развитие психических функций;
* значительно повышается познавательный интерес к окружающему миру;
* расширяются контакты с окружающими людьми как со взрослыми, так и с детьми.

Быстрый темп развития ребенка раннего возраста обусловлен возрастающим установлением связей с внешним миром. Для детей от первого года до 3-х лет жизни характерна неустойчивость умений и навыков. При отсутствии достаточного числа повторений они быстро забываются. Повторение и воспроизведение действий приводит к тому, что на их основе у ребенка складывается определенный опыт, который он использует в своей деятельности.

В данный период онтогенеза выявлены следующие ***факторы, отрицательно влияющие*** на формирование нервно-психической системы ребенка:

* соматические заболевания;
* черепно-мозговая травма;
* хирургические операции, проводимые под наркозом;
* патологическое состояние нервно-психической сферы;
* расстройства поведения, ограничивающиеся условиями семьи;
* расстройства поведения, ограничивающиеся условиями дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, в ранний дошкольный период изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность ребенка. значительно усложняются двигательные функции. Возникает совместная деятельность взрослого и ребенка. Происходит интенсивное психическое и речевое развитие, среди которых главным является речь, наглядно-действенное мышление и начало символической игры, формирование самосознания (см. таблицу).

Таблица

**Характеристика развития ребенка в ранний дошкольный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Функция** | **Характеристика** |
| ***Моторная*** | Моторные функции усложняются, ребенок выполняет уже более сложные и дифференцированные действия, совершенствуется координация движений, ходит более ритмично. К 2-му году меняет положение, поворачивается, приседает, пятится.  Со 2-го года жизни ребенок может ходить по наклонной доске, перешагивать через поднятую над землей палочку, преодолевать препятствия, чередуя шаг, влезать на стул, диван (определенной высоты), кидать мячик, бросать мяч в цель, начинает прыгать, танцует, толкает ступней катящуюся игрушку.  К 3-летнему возрасту ребенок приобретает навыки бега. С помощью взрослого он может правильно построить простой домик из кубиков, выбрать соответствующую картинку из лото для малышей, подняться самостоятельно по ступенькам, может начать правильно надевать одежду. Может немного ездить на трехколесном велосипеде. |
| ***Психоэмоциональная*** | Психоэмоциональные реакции этого периода характеризуются появлением настойчивого желания нравится окружающим, особенно родителям. Если они показывают свое недовольство или неодобрение, малыш начинает проявлять беспокойство, подчас очень бурное. К этому времени устанавливается поведение, свидетельствующее об эмоциональной привязанности к близким.  У детей этого возраста наблюдаются резкие вспышки раздражения, особенно когда кто-то препятствует реализации исследовательских побуждений ребенка. эти вспышки смягчаются, а потом становятся редкими, если родители не фиксируют такую форму поведения и переключают внимание на положительную деятельность.  Ярко выражена любознательность к окружающему миру. Выражено наглядно-действенное мышление, происходит формирование нового отношения к окружающему миру предметов: они становятся для ребенка не только объектами для манипулирования, но и предметами, имеющими определенное назначение и требующими установленных способов их использования. Формируется предметная деятельность. Овладение этими действиями создает условия для усвоения новых видов действия: рисование, лепка, аппликация, конструирование и пр.  На 3-м году у ребенка уже существует представления о свойствах предметов, связей между ними, появляются постоянные образцы для сравнения. Это хорошо известные предметы, имеющие четко выраженные признаки: цвет, форму, консистенцию.  Формируется самосознание и его проявления в этом возрасте. |

Продолжение таблицы

|  |  |
| --- | --- |
| **Функция** | **Характеристика** |
| ***Психоэмоциональная*** | В 2,5 – 3 года параллельно с интеллектуальным развитием происходит половая ориентация ребенка. Уже в 3 года большинство детей могут назвать не только свой возраст, но и пол. |
| ***Речевая*** | Речь характеризуется началом бурного развития: увеличивается словарный запас, как пассивный, так и активный. В начале появляется простая фраза из 2-3 слов, а к 3-м годам нередко и усложненная, состоящая из 5-6 слов, связанных грамматически, т.е. предлоги и падежные окончания, начинает использовать придаточные предложения. |
| ***Зрение и слух*** |  |

**Глава II. Закономерности довербального и раннего вербального (речевого) развития.**

**2.1 Оценка этапов довербального и начального вербального развития (в норме).**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Основные показатели |
| От рождения  до 8 недель | Рефлекторный крик и рефлекторные звуки, сопровождающие соматические реакции ребенка.  В крике преобладают гласные звуки, имеющие носовой оттенок |
| 1 мес. | Реакция сосредоточения на речевом общении |
| 2 мес. | Улыбка при общении |
| 3 мес. | Комплекс оживления при общении со взрослым  Появление начального гуления («гуканье»).  Развитие интонационной характеристики крика. |
| 4 мес. | Дифференцированность комплекса оживления.  Смех при общении. |
| 5 мес. | Дифференциация направления звука, певучее гуление.  Произнесение первых слогов (сочетания губных и язычных согласных с гласными). |
| 6 мес. | Лепет. |
| 7 мес. | Готовность к совместной игровой деятельности, ориентация на колокольчик, звучащую игрушку. |
| 8 мес. | Реакция на незнакомое лицо, повторение одинаковых слогов: *ба-ба,ма-ма.* |
| 9 мес. | Общение с помощью жестов, игра в «ладушки».  Произнесение слогов разных типов и «псевдослов», не имеющих еще четкого значения. |
| 10 мес. | Ситуационное понимание обращенной речи.  Использование 1-2 «лепетных слов», понятных при соотнесении с ситуацией. |
| 11 мес. | Использование 3 «лепетных слов» с соотнесением. |
| 1 год | Использование 3—4 «лепетных слов» с соотнесением.  Понимание простой инструкции, дополняемой жестом. |
| 1 год 3 мес. | Словарный запас увеличивается до 6 слов, ребенок понимает простую инструкцию без жеста. |
| 1 год 6 мес. | Показывает одну из частей тела.  Словарный запас 7—20 слов. |
| 1 год 9 мес. | Показывает три части тела, начало фразы из 2 слов.  Словарный запас — около 20 слов. |
| 2года | Показывает 5 частей тела.  Словарный запас минимум 50 слов.  Понимает двухэтапную инструкцию.  Начинает использовать предложение из 2 слов. |
| 2 года 6 мес. | Адекватно использует местоимения я, ты, мне*.*  Использует предложение из 2 слов. |
| З года | Словарный запас до 250 слов и выше.  Общается предложением из 3 и более слов.  Использует множественное число существительных и глаголов.  Называет свое имя, пол и возраст.  Понимает значение простых предлогов.  Выполняет задания типа «положи кубик под чашку», «положи кубик в коробку». |

**Оценка понимания речи** (в норме)

Таблица

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Уровень** | **Основные показатели** |
| 3-6 мес. | 1 уровень | Прислушивается к голосу, адекватно реагирует на интонацию, узнает знакомые голоса. |
| 6-10 мес. | 2 уровень | Понимают отдельные инструкции в конкретной ситуации и подчиняется некоторым словесным командам (*Поцелуй маму.* *Дай ручку. Нельзя*и т. п.) |
| 10-12 мес. | 3 уровень | Понимает названия отдельных предметов. |
| 12-14 мес. | Показывает их на сюжетных картинках. |
| 15-20 мес. | Узнает их на картинках. |
| 20-24 мес. | 4 уровень | Понимает обозначаемые на картинках действия, выполняет инструкции типа «*Покажи, кто сидит, кто спит».*  Выполняет двухступенчатую инструкцию «*Пойди в кухню и примеси чашку»*.  Понимает значение предлогов в привычной конкретной ситуации: «*На чем ты сидишь»?* |
| 2 года 6 мес.  -З года | 5 уровень | Понимает прочитанные короткие рассказы и сказки (с опорой на картинку, а затем и без нее) |
| к 4 годам | 6 уровень | Понимает значение сложноподчиненных предложений, понимает значение предлогов вне привычной конкретной ситуации. |

**2.2. Интеллект и речь в онтогенезе**

Анализируя развитие мышления и речи в онтогенезе, Л. С. Выготский приходит к выводу, что развитие речи и мышления непараллельно и неравномерно происходит и они имеют генетически совершенно различные корни.В процессе развития речи можно выделить «доречевую фазу в развитии интеллекта и доинтеллектуальную фазу в развитии речи». На раннем этапе развития речи ребенка прослеживаются различные истоки (корни) мышления и речи. С одной стороны, еще до начала формирования речи проявляются зачатки интеллектуальных реакций. С другой стороны, наблюдаются доинтеллектуальные корни речи (гуление, лепет).

Таким образом, до определенного периода линии развития мышления и речи проходят как бы независимо друг от друга. Однако в период около двух лет «линии развития мышления и речи, которые шли до сих пор раздельно, перекрещиваются, совпадают в своем развитии и дают начало совершенно новой форме поведения, столь характерной для человека... Ребенок как бы открывает символическую функцию речи. Однако для того, чтобы «открыть» речь, надо мыслить. Начиная с этого периода, речь выполняет интеллектуальную функцию, а мышление становится речевым.

Ж. Пиаже раскрыл когнитивный (интеллектуальный) базис развития речи. По его мнению, важнейшей предпосылкой возникновения речи у ребенка является развитие сенсомоторного интеллекта. Развитие сенсомоторного интеллекта проходит несколько стадий. На начальной стадии, стадии сенсомоторной логики, ребенок усваивает логику действий с объектами, которые он воспринимает непосредственно. В дальнейшем ребенок переходит от логики действий к «концептуальной» логике, которая основывается на представлении и на мышлении. Появляется способность мыслить о вещи, которая непосредственно не воспринимается. Именно в этот период и возникает семиотическая (знаковая), символическая функция. Этот период соответствует второму году жизни ребенка. Язык, по мнению Ж. Пиаже, появляется на базе семиотической (символической) функции и является ее частным случаем.Ж. Пиаже делает вывод, что мышление предшествует языку, так как язык представляет собой лишь частный случай символической функции, которая формируется лишь к определенному периоду развития ребенка.

Таким образом, *возникновение речи основывается на определенном когнитивном базисе.* Появившись, речь оказывает огромное влияние на мышление ребенка, существенно перестраивает его.

**Интеллектуальные и речевые стадии в онтогенезе**

Таблица

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеллектуальные стадии** | **Речевые стадии** |
| 1. Узнавание и первые дифференциации  (3-6 мес). | 1. Лепет и первые реакции на собственное имя и имя матери (5-7 мес). |
| 2. Первые направленные предметные действия (7-8 мес). | 2. Первые слова-предложения (9-12 мес). |
| 3. Различение предметов по функции  (9-12 мес). | 3. Первые предложения (к 2 годам). |
| 4. Группировка по функции, действие по образцу, «беспредметное рисование», игра (самообучение и элементы обучения других) (к 2 годам). | 4. Первые возможности понимания чужой и употребления собственной речи вне ситуации (к 3 годам). |
| 5. Группировка по вторичным признакам. Предметные рисунки. Усложненная игра с активным обучением других (к 3 годам). | 5. Беглая речь, словотворчество (к 4 годам). |

**Взаимосвязь развития интеллектуальных и речевых стадий**

Таблица

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Уровень деятельности** | **Рецепция речи** | **Активная речь** |
| Эмбрио-ногенез | Безусловные рефлексы  Возможные условные реакции | - | - |
| 1-2 нед. | Безусловные рефлексы  Возможные условные реакции | Положительная реакция на интонацию | Начало гуления |
| К 3 нед. | Нестойкая фиксация зрачка  Условные реакции | Реакция на колыбельную песню | Гуление |
| К 4 нед. | Стойкая фиксация зрачка  Условные реакции | Реакция на интонацию | Интонированное гуление |
| К 2 мес. | Узнавание матери и бутылочки | Реакция на голоса знакомых | Интонационные эхолалии |
| К 5 мес. | Стойкое различение цвета и формы  Условные реакции со всех афферентных систем. Произвольное адекватное хватание | «Ожидание» обращения. Опережающие реакции на интонацию | Некоторые силлабические фонации |
| К 6 мес. | Разнообразные манипуляции с игрушками  Узнавание всех знакомых. Адекватные эмоциональные реакции | Нестойкие реакции на имя | Лепет.  «Императивные фонации» |
| К 7-8 мес. | Активное различение игрушек. Сочетание игрушек. Познание функции предметов («катание», «нанизывание») | Понимание некоторых просьб («Дай ручку!») Стойкие реакции на свое имя и имена матери и некоторых знакомых | Лепет.  Силлабические эхолалии |
| К 1 году | Инвариантность свойств предметов  Различение по функциональным признакам в отвлечении от других. Игра («Прятки») | Адекватное понимание 60 слов в различных простых предложениях в ситуации | Самостоятельное употребление 26 слов-предложений. Воспроизведение 45 слов-предложений. С усвоенным значением - 28 |
| К 2 годам | Группировка по функции. Выполнение по образцу задач на действие со знакомыми предметами. Аналогия. Обучение сложным играм. Рисование (линии, кружочки) | Адекватное понимание различных простых предложений на базе 470 слов в ситуации. Понимание «ошибок» при слушании сказки (ранее известный текст считается истинным) | Первые предложения  Формальное воспроизведение 310 слов. С усвоенным значением - 158 |
| К 3 годам | Группировка предметов по вторичным признакам (цвет, форма). Некоторые сериации и классификации. Планирование последовательных действий. Сложная игра. Рисование предметов | Адекватное понимание распространенных простых предложений на базе 815 слов. Вне ситуации - около 50% | Предложения простые и 3-членные с 805 словами. С усвоенным значением - 610. Вне ситуации - около 400 |

**2.3. Возрастные особенности развития фонематического слуха**

Фонематический слух у ребенка начинает формироваться очень рано. Формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребенком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа или синтеза сказывается на развитии произношения в целом.

**Возрастные периоды формирования фонематического слуха в норме в раннем возрасте (по Р.Е. Левиной)**

Таблица

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Возраст** | **Название стадии** | **Фонематические**  **различения** |
| 1 этап | 1 - 2 мес. | Дофонематическая стадия развития,  когда отсутствует дифференциация звуков | В онтогенезе реакции на звуковые раздражения отмечаются уже у новорожденного ребенка. Они выражаются во вздрагивании всем телом, мигании, в изменении дыхания и пульса. Несколько позднее, на второй неделе, звуковые раздражения начинают вызывать задержку общих движений ребенка, прекращение крика. Все эти реакции носят характер врожденных, т.е. безусловных, рефлексов. В результате многократного подкрепления звукового сигнала (например, звонка) кормлением ребенок начинает отвечать на этот сигнал сосательными движениями. В это же время он определяет направление звучания, поворачивает голову в сторону источника звука |
| 2 этап | 3 - 4 мес. | Начальная стадия дифференциации фонем | Ребенок начинает дифференцировать качественно разные звуки (например, звучание рояля и звон колокольчика) и однородные звуки различной высоты. Основную семантическую нагрузку несет интонация. В это время у ребенка развивается способность дифференцировать интонацию и выражать свои переживания (например, приятное или неприятное) с помощью оттенков голоса. Те слова и фразы, которые ребенок начинает «понимать», воспринимаются им в недостаточно расчлененном виде и мало чем отличаются от прочих звуков, являющихся для малыша сигналами предметов и явлений окружающего мира (лай собаки, звонок будильника и т.п.). |
| 3 этап | 2-3 года | Завершающая стадия дифференциации фонем | Ребенок начинает более точно дифференцировать звуки речи, звуковой состав слов |

**2.4. Возрастные периоды формирования слоговой структуры слова (по А.Н. Гвоздеву)**

**1 год 3 мес. - 1 год 8 мес. -** ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова (ударный) или два одинаковых слога: «га-га», «ту-ту»;

**1 год 8 мес. - 1 год 10 мес. -** воспроизводятся двусложные слова; в трехсложных словах часто опускается один из слогов: «мако» (молоко);

**1 год 10 мес. - 2 года 1 мес. -** в трехсложных словах иногда все еще опускается слог, чаще предударный: «кусу» (укушу); может сокращаться количество слогов в четырехсложных словах;

**2 года 1 мес. - 2 года 3 мес. -** в многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: «ципилась» (прицепилась);

**2 года 3 мес. - 3 года -** слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.

**2.5. Развитие словаря и словообразования в онтогенезе.**

Развитие словаря у ребенка тесно связано, с одной стороны, с развитием мышления и других психических процессов, а с другой стороны, с развитием всех компонентов языковой системы: фонетико-фонематического и грамматического строя речи. Формирование лексики в онтогенезе обусловлено также развитием представлений ребенка об окружающей действительности. Освоение окружающего мира ребенком происходит в процессе неречевой и речевой деятельности при непосредственном взаимодействии с реальными объектами и явлениями, а также через общение со взрослыми. Формирование словаря у ребенка тесно связано с процессами словообразования, так как по мере развития словообразования словарь у ребенка быстро обогащается за счет производных слов. Лексический уровень языка представляет собой совокупность лексических единиц (лексем), которые являются результатом действия и механизмом словообразования. Результатом отражения и закрепления в создании системных связей языка является формирование у ребенка языковых обобщений. В процессе восприятия и использования слов, имеющих общие элементы, в сознании ребенка происходит членение слов на единицы (морфемы). Если ребенок не владеет готовым словом, он «изобретает» его по определенным, уже усвоенным ранее правилам, что проявляется в детском словотворчестве. Взрослые замечают и вносят коррективы в самостоятельно созданное ребенком слово, если это слово не соответствует нормативному языку. В случае, если созданное слово совпадает с существующим в языке, окружающие не замечают словотворчества ребенка.

Детское словотворчество является отражением сформированности одних и в то же время недостаточной сформированности других языковых обобщений. Механизм детского словотворчества связывается с формированием языкового обобщения, с явлением генерализации, со становлением системы словообразования.

Формирование грамматического строя речи (словоизменения, синтаксической структуры предложения) осуществляется лишь на основе определенного уровня когнитивного развития ребенка. Так, при формировании словоизменения ребенок прежде всего должен уметь дифференцировать грамматические значения (значения рода, числа, падежа и др.), так как прежде чем начать использовать языковую форму, ребенок должен понять, что она означает. При формировании грамматического строя речи ребенок должен усвоить сложную систему грамматических закономерностей на основе анализа речи окружающих, выделения общих правил грамматики на практическом уровне, обобщения этих правил и закрепления их в собственной речи.

Развитие морфологической и синтаксической систем языка у ребенка происходит в тесном взаимодействии. Появление новых форм слова способствует усложнению структуры предложения, и наоборот, использование определенной структуры предложения в устной речи одновременно закрепляет и грамматические формы слов.

**2.6. Схема системного развития детской речи в норме**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предложения из аморфных слов-корней** |  | **Возраст** | **Развитие предложения (фразы)** | | **Усвоение частей речи** | | | | |
| Объем предложений | Грамматический строй | Существительные | Глаголы | Прилагательные | Местоимения наречия | Служебные слова |
| Однословное | 1 г. 3 мес. - 1 г. 8 мес. | Отдельные аморфные слова в роли предложения (29 слов) | Нет | Названия лиц, предметов (22 слова) | Несколько позже существительных появляются названия действий: «ди», «бух» (5 слов) | Нет | Нет | Нет |
|  | Двухсловное | 1 г. 8 мес. - 1 г. 10 мес. | Объединяет в одном предложении два аморфных слова  (87 слов) | Нет | Несклоняемые | Неспрягаемые формы слова во 2-м лице ед. числа повелительного наклонения:  «ди»,  «дай» | Нет | Нет | Нет |
| **Структуры предложения** | Первые формы слов | 1 год 10 мес. - 2 года 1 мес. | Рост предложения до 3-4 слов | Появляются первые грамматические отношения между словами: согласование именительного падежа с глаголом, развиваются разные типы подчинения глаголу (сказуемому). Многие предложения строятся аграмматично. Появляется словоизменение. | Начинают разграничено употребляться следующие падежи: винительный с окончанием  -у, именительный мн. числа с окончанием -ы, -и, иногда предложный с окончанием  -е, суффиксы уменьшительности | Первые грамматические формы у 18 глаголов: повелительное наклонение 2-го лица мн. числа, инфинитив, настоящее и прошедшее время 3-го лица ед. числа (окончания -ет,  -и, -а). Часто опускаются приставки. Первые возвратные глаголы. | Появляются с двух лет без согласования с существительными, чаще в именительном падеже ед. числа мужского и женского рода. | Вот, там, где («де»), еще, хорошо («ла-со»), не надо и др. Большинство личных местоименных форм употребляется правильно с момента своего появления. Иногда смешиваются личные местоимения (о себе говорит в 3-м лице). | Нет предлогов и союзов. Частицы: «ка», «да», «то», «не». |
| **Структуры предложения** | Усвоение флективной системы языка | 2 года 1 мес. - 2 года 3 мес. | Дальнейший рост простого предложения до 5-8  слов. Появляются  бессоюзные сложносочиненные предложения, затем с союзами | Дальнейшее морфологическое членение слов. Употребление одних окончаний на месте других в пределах одного синтаксического значений: «лоском» (*ложкой*), «вилком» (*вилкой*), «сипут» (*сыпят*). Суффиксы  -*ок, -чик* и др. | Усваиваются дательный и творительный падежи. Усваиваются «главенствующие» падежные окончания в ед. числе:  *-у, -е, -а -ом*, реже  -*ой*. Во мн. числе с окончанием -ы (фонетически  -*и*). | Усваивается число в изъявительном наклонении, изменение по лицам (кроме 2-го лица мн. числа). Разграничивается настоящее и прошедшее время. В прошедшем времени смешивается род. | 23 прилагательных. Нарушается согласование с существительными. Употребляются преимущественно после существительных мн. числа только в именительном падеже. | Личные местоимения усвоены. Наречия: *больше, меньше, короче, скорее*. | Появляются предлоги: *в, на, у, с*. Союзы: *и, то, а, потому что, тогда, когда.* |
| **Усвоение грамматической системы языка** | Усвоение служебных слов | 2 года 3 мес. - 3 года | Развитие сложного предложения | Появляются сложноподчиненные предложения. Усваиваются служебные слова, остается неусвоенной категория рода. К трем годам усвоен в основных чертах грамматический строй родного языка. Дальнейший темп его формирования замедляется. | Усвоены «главенствующие» падежные окончания мн. числа:  -*ов,*  *-ами,*  *-ах*. Начинается влияние окончания -*ов* на слова других склонений: «лампов». Начинают усваиваться другие падежные окончания: -*а* (*рога*), -*я* (*стулья*). Суффиксы увеличительности, принадлежности. | Усваиваются все формы возвратных глаголов и большинство приставок, на месте одних приставок употребляются другие: «искрасил» (*выкрасил*), «растемнело», унификация приставок. | С трех лет устанавливается согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах, Появляются краткие причастия. | Отмечается смешение рода у местоимений: «майя папа» (*мой папа*), *он, она* (о яблоке, свинье). | Появляются предлоги: *в, на, у, с*, *в*. Союзы: *и, то, а, потому что, тогда, когда*. |

**Глава III. Особенности развития мелкой моторики детей младенческого и раннего возраста.**

**3.1. Проблема развития мелкой моторики у младших дошкольников.**

**3.1.1. Значение развития мелкой моторики.**

***Мелкая моторика*** - это тонкие движения кистей и пальцев рук человека, она - необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, выработанных в ходе культурного развития человеческого общества. Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

1) в связи с развитием познавательных способностей;

2) в связи с развитием речи;

3) развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, являются условием познания ребенком предметного мира. «Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними» (Д.Б. Эльконин). С развитием мелкой моторики тесно связано развитие речи. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становиться ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей.

**3.1.2.Особенности развития движений в онтогенезе.**

Развитию мелкой моторики уделяется внимание с первых месяцев жизни ребенка. И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопредены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой. Организованные движения рук формируются у ребенка постепенно на протяжении первого - второго полугодия жизни, прежде всего в результате развития действий с предметами. Ученые установили ведущую роль зрительного анализатора в развитии движений руки. Исследование зрительных реакций младенцев с помощью точной аппаратуры, проведенные в последнее десятилетие, показали, что развитие органов чувств малыша, в том числе осязания и кинестезии, лежащих в основе движения рук, осуществляется при ведущем участии зрения. Наиболее ранняя функция зрения - отражение объектов - делает зрительный анализатор центральным аппаратом в познании движения (A.M. Фонарев). Через восприятие движения происходит, как это показал И.М. Сеченов, отражение пространственно-временных характеристик реального мира. Движение, осуществляя практический контакт - «реальную встречу» руки с внешним объектом, подчиняется его свойствам: ощупывая предмет, рука воспроизводит его величину и контур и через посредство сигналов, идущих от её двигательного аппарата, формирует «слепок» в мозгу. А.Н. Леонтьев писал: «"сетчатка обученного глаза" - это, собственно говоря, сетчатка глаза первоначально научившегося у руки «Глаз учит руку - рука учит глаз» . У ребенка умение направлять движения своих ручек к предмету и его ощупывание возникают лишь только на 4 месяце. Хватание предмета возникает между 5 и 6 месяцами жизни. Развитие руки как анализатора, начинается с появления у ребенка ощупывающих движений. Рука движется здесь не за предметом, а по предмету. С ощупывания начинается интенсивное развитие движений ребенка. К 5 месяцам у него формируется акт хватания, в котором объединяются два движения: направление руки к предмету с его ощупыванием и рассматривание своих ручек. Акт хватания связан с образованием зрительно-двигательных координации, и он представляет первое направленное действие, также являясь важным условием развития разнообразных манипуляций с предметом. К 6 месяцу - ребенок самостоятельно переходит из лежачего положения в сидячее. Это позволяет ребенку следить глазами за движением рук с предметом. В 7 месяцев - происходит захватывание предмета почти мгновенно. Акт хватания совершается с противопоставлением большого пальца остальным. На протяжении второго полугодия жизни ребенка особенно интенсивно развиваются его ручные движения. Н.Л. Фигурин и М.П. Денисова указывают, что с появлением повторных движений начинается новая фаза в развитии движений. Сначала появляется похлопывание - ребенок ударяет по предмету чем- либо, затем перекладывание предмета из руки в другую руку. Возникают цепные движения, т.е. такие, в которых несколько различных движений следуют одно за другим. В процессе формирования у ребенка повторных и цепных движений складываются представления о свойствах предметов и возможном действии с этими предметами. В дальнейшем ребенок учится манипулировать двумя предметами одновременно, у него появляются первые функциональные действия с этими предметами. К концу 1-го года жизни происходят существенные изменения в развитии действий ребенка. Приблизительно в 10-11 месяцев дети проделывают с игрушками те действия, которые показывают им взрослые. Эти действия происходят сначала в совместной деятельности со взрослым, позже на основе этих действий - появляются самостоятельные действия. На начальном этапе развития действия ребенка связаны не с предметами, а с единичной вещью, на которой был показан и усвоен способ действия с ней. Первые функциональные действия - это еще не собственно предметные действия. В усвоении предметных действий важнейшая роль принадлежит речи - как основному средству общения взрослого с ребенком.

Формирование действий в раннем детстве тесно связано с изменением характера ориентировочной деятельности ребенка:

***I этап - «манипулятивная деятельность».***

***II этап - зрительная ориентировка.***

Форма фигурок – основа для ориентиров, по которым ребенок устанавливает возможные действия с предметом. Что с этим можно сделать - главный вопрос ориентирования в предмете.

Выделяют 2 вида действий с предметами у детей раннего возраста:

1. действие с предметами - орудиями. Действия на основе ориентирования в особенностях самих предметов и условиях их использования. Например, в таком движении, как питье молока из чашки. Все действия направлены на форму чашки и наличие в ней молока.

2. действия с игрушками, обладающими большей функциональностью, допускающими свободу действий с ними. Один и тот же предмет может выступать как предмет-орудие и как игрушка. Кубик позволяет производить с ним разные действия, как орудие действия - конструктор, как кружка молока.

**3.1.3. Развитие произвольных движений в онтогенезе**. С самого момента рождения рука младенца движется. Однако, как отмечает Ф.Н. Шемякин, особенности этих движений таковы, что «заставляют говорить не о функциях руки, а лишь о предпосылках этих функций, т.к. ничего в них не специфично для руки». А.В. Запорожец говорил, чтобы рука ребенка стала в функциональном отношении подлинно человеческой рукой, превратилась бы в «орудие орудий», ребенок должен научиться использовать её безграничные возможности в соответствии с бесконечным многообразием окружающих условий. На этом пути одним из первых важнейших этапов является возникновение хватания видимого предмета. На 4-5 месяце появляются зачатки оппозиции большого пальца, затем и другие пальцы руки приобретают особые роли в актах захватывания и удержания предметов. Указательный и средний - становятся ведущими, они могут совместно с большим осуществлять самостоятельно акт хватания (щепотью), в то же время безымянный и мизинец отодвигаются на задний план, как второстепенные, подсобные. При этом движения руки, вследствие образования соответствующих кинестетическо-тактильно- зрительных связей точно приурочиваются к местоположению, размеру, весу, форме предмета. Таким образом, влияние на произвольные движения предметных условий деятельности опосредовано характером и внутренней механикой операций, в состав которых входят эти движения. К концу 1 года жизни произвольные движения, связанные с ручными операциями, достигают у ребенка относительно высокой степени развития. Ребенок начинает манипулировать разными предметами по-разному. Например, размахивать погремушкой, бросать мячик, нажимать на пищащую резиновую игрушку и т.д. Почти одновременно возникают попытки действовать одним предметом в отношении другого: стучать кубиком по столу, просовывать палку между перекладинами кровати, засовывать мелкие вещи в какие-либо отверстия. К концу 1 года жизни - сформировавшиеся манипуляции связываются со словом. Формы манипулирования предметами ребенок усваивает как путем подражания, так и в результате собственной практики. На 2 году жизни дети начинают пользоваться ложкой, чашкой, миской, полотенцем. Но движения руки ещё не подчинены логике предметов. У младших дошкольников воспроизведение движений в соответствии со связанными с ними предметами или при наличии их игровых заместителей достигает довольно высокого уровня и составляет необходимый компонент большинства детских игр.

Таким образом, произвольные движения формируются в составе операций (как ручные, так и орудийных), производимых субъектом в отношении окружающих предметов. Характерным признаком произвольности движений, формирующихся в системе орудийных операций, является возможность постепенного отделения подобных движений от тех предметных условий, на почве которых они сложились. П.Я. Гальперин впервые ввел четкое различие между двумя видами действий с предметами:

- В одном случае предметом действуют так, как действуют самой рукой; предмет становиться как бы простым удлинением или придатком руки. Такие действия можно условно назвать «ручными».

- Во втором случае рука подчиняется требованиям орудийных приемов. Её движения перестраиваются в той мере, в какой они противоречат логике орудия.

П.Я. Гальперин наметил стадии овладения орудийными операциями:

1 стадия- повторение однотипных движений, «целенаправленные пробы». Дети настойчиво «охотятся» за одной какой-либо игрушкой.

2 стадия- стадия подстерегание. Ребенок как бы «стережет» появление определенных положений орудия, хотя еще не владеет приемами, которых могли бы к ним уверенности.

3 стадия - стадия навязчивое вмешательство. Ребенок делает активные попытки создать удачные положения предмета. Ребенок активно и настойчиво вмешивается в процесс поисков.

4 стадия- стадия объективная регуляция. Ребенок в своем поведении как бы руководствуется правилом: свойства орудия должны соответствовать материальным условиям задачи. Полученные в исследованиях П.Я. Гальперина факты показывают, как при переходе от «ручных» операций к «орудийным» в практической деятельности ребенка происходят зарождение интеллектуальных реакций, наглядно-действенного мышления в его наиболее простых и первичных формах.

Ф.И. Фрадкина изучала развитие действий с игрушками.

На первом этапе дети усваивают действия в ходе совместных действий со взрослыми, которые производят и показывают их ребенку. Характерная черта первого этапа - связь только с тем предметом, на котором действия были показаны и усвоены.

На втором этапе возникает перенос усвоенных действий на другие предметы.

На третьем этапе появляются действия с игрушками как с «настоящими» предметами (действия с воображаемыми предметами

**3.2. Основные этапы развития мелкой моторики у детей от 0 до 3лет:   
 1 месяц** – действует хватательный рефлекс. Ладонь преимущественно закрыта. Сохраняется гипертонус, который не дает пальцам двигаться свободно.   
До 2-х месяцев – старается делать хватательные движения руками. Протягивает ручки, но не может дотянуться до предмета и схватить его. Гипертонус еще присутствует.   
 **2 месяца** – ладошки чаще слегка раскрыты. Сохраняется хватательный рефлекс. Гипертонус потихоньку уходит.   
Конец 3-го месяца – ладонь полураскрыта. Протягивает ручки к предметам, которые находятся в поле зрения, ощупывает пеленку, тянет предметы в рот.   
 **3 месяца** – дотягивается до игрушки, ударяет по ней, но не может схватить, промахивается.   
Конец 4-го месяца – ладошки чаще полураскрыты. Начинает играть своими руками. Любой предмет берет двумя руками. Тянет игрушки в рот.   
 **4 месяца** – стремится дотянуться до предметов, которые находятся в поле зрения. Хватает предмет, прикоснувшись к нему. «Загребает» предмет, а не берет рукой, держит его, прижимая согнутыми пальцами к ладошке.   
 **5 месяцев** – кисть раскрывается. Дотрагивается до игрушки, берет ее сначала одной рукой, затем другой и рассматривает.   
 **6 месяцев** – дотягивается до предмета и хватает его всей рукой. Перекладывает игрушку из одной руки в другую. Чтобы взять вторую игрушку, роняет первую. Берет предметы указательным и большим пальцами.  **6 до 12 месяцев:**

|  |  |
| --- | --- |
| Название реакции | Приблизительный  возраст появления реакции(в месяцах) |
| Лежа на спине, держит в одной руке игрушку, другой   — тянется ко второй игрушке и захватывает ее | 5-6 |
| Перекладывает предмет из руки в руку | 5-6 |
| Тянется к удаленному предмету | 5-7 |
| Смотрит на мелкий предмет и пытается сгрести его всеми пальцами | 5-7 |
| Вращает кистью с удерживаемой игрушкой | 5-7 |
| Рассматривает попеременно предметы, которые  держит в руках | 5-8 |
| Поднимает предмет двумя руками | 7-8 |
| Берет увиденный мелкий предмет тремя-четырьмя пальцами (щепотью) | 7-8 |
| Отталкивает мяч в случайном направлении | 7-8 |
| Стучит предметом о предмет | 8-9 |
| Хлопает в ладоши | 8-9 |
| Ощупывает людей и предметы | 6-10 |
| Взятый предмет не тянет в рот сразу, а сначала  манипулирует им (5-10 секунд): трясет, ощупывает, бьет им по поверхности другого предмета, рассматривает и т.д. | 7-11 |
| Бросает предметы в игре | 9-11 |
| Берет мелкий предмет 2 пальцами (кончиками большого и указательного) — точный «пинцетный захват» | 8-12 |
| Одной рукой держит игрушку, а другой с ней играет | 10-12 |
| Разъединяет предметы под контролем зрения (доска с отверстием — колышек, кольцо — стержень и т.п.) | 8-13 |
| Повторяет за взрослыми действия с предметами  (толкает игрушечную машинку, пытается причесаться расческой, подносит телефонную трубку к уху и т.п.) | 10-13 |
| Пытается рисовать каракули | 11-14 |
| Переворачивает страницы книги (все сразу) | 12-18 |
| Хорошо держит карандаш | 12-18 |
| Умеет держать ложку и чашку | 12-18 |

**12 месяцев**– в 1 год ребенок уже управляет своими движениями. Ребенок спокойно удерживает игрушки в руках (как в ладошках, так и пальцами), вертит ими, бросает, сталкивает их, открывает и разбирает коробки, засовывает один предмет в другой

**18-24 месяцев –** К 18 месяцам, большинство малышей смогут построить башню,  используя 2 кубика, использовать руки на средней линии (середины тела), нарисовать каракули и точку указательным пальцем. Малыш постепенно осознает, что такое осязание, когда берет в руки предметы различной формы и фактуры. **Мелкая моторика для детей в этом возрасте представляет познание им процессов координации. Развитие моторики в этом возрасте происходит в основном во время игр, в ходе которых ребенок познает двигательные возможности своих пальцев и рук.**

**20 - 24 месяцев**- в этом возрасте малыш  способен нарисовать круговые каракули и продлить вертикальные линии, держать мелки  с помощью большого пальца.

**Мелкая моторика в 2 года –** невероятно важные шаги в общем развитии ребенка. Как известно, в этом возрасте малыш начинает активно разговаривать, все больше познавая мир. Учитывая то, что участки коры головного мозга, отвечающие за речь и за движения рук, находятся совсем рядом, занимаясь с малышом различными упражнениями, мы активно стимулируем его говорить. Это невероятно, но это факт – дети с повышенной физической активностью начинают разговаривать гораздо быстрее, и раньше всех – складывать отдельные слова в предложения.

**24 - 30 Месяцев -**к 30 месяцам, большинство детей смогут складывать бумагу пополам, перерисовывать простые фигуры карандашом, например, такие как крест и построить башню до 8 кубиков.

**30 - 36 месяцев -** большинство трехлетних детей смогут нанизывать на леску несколько крупных бусин, листать отдельные страницы, и резать ножницами.

**3.3. Упражнения для развития мелкой моторикиу детей от 0 до 3лет**

Развитие мелкой моторики у детейнеобходимо начинать с грудного возраста. Именно в этом возрасте движения пальцев рук является единственным показателем развития, который можно объективно оценить. Специалисты рекомендуют начинать занятия по развитию мелкой моторики рук с 2-х месяцев, в этом возрасте у ребенка уже появляется способность удерживать в руке погремушку.

*При проведении упражнения нужно соблюдать простые правила:*

* Все движения должны быть очень мягкими, плавными и нежными.
* Ни в коем случае не надо применять силу.
* Все упражнения должны проходить в игровой форме и занимать минуты 2-4, тогда ребенку не надоест.
* И не забываем улыбаться малышу. В этом случае ребенок будет заниматься с вами с большим удовольствием.

***Массаж кистей рук и пальцев (для любого возраста)***

Проводить несколько раз в день по 3–5 минут такие типы движений: поглаживание в разных направлениях, растирания, вибрации с помощью частых легких ударов кончиками полусогнутых пальцев, массирование игольчатым мячиком, сгибание-разгибание пальцев.

***Упражнения для мелкой моторики (с 2-х месяцев):***

— потягивать пальчики малыша;

— производить каждым пальчиком круговые движения, сначала в одну сторону, затем в другую;

— вкладывать ребенку в ладошку маленькие шарики из различного материала (тканевые, из латекса, мохнатые), а малыш должен эти шарики захватить и удерживать. Диаметр шарика 3-4 см.

***Упражнения для мелкой моторики (4-5 месяцев):***

— берем шарики большего диаметра, вкладываем их в ладошки малыша и держим руки ребенка в своих руках, зажимаем мячик и крутим его.

***Упражнения для мелкой моторики (5-6 месяцев):***

— упражнения на укрепление мышц плечевого пояса, ладоней и пальцев – поднимаем по очереди каждую ручку ребенка и поглаживаем его головку вперед-назад;

— массаж пальчиков – разминаем нежно каждый пальчик. Упражнение проводить каждый день в течение 2-3 минут.

***Упражнения для мелкой моторики (6-8 месяцев):***

— выполняем ранее изученные упражнения и добавляем покатывание шарика в ладошках, например ,грецкого ореха.

—пальчиковые игры и гимнастика с использованием стишков-потешек, ритмичных песенок. Сначала взрослый проделывает все движения на ладошках и пальчиках ребенка, затем ребенок сам повторяет действия и учится говорить текст, а позже уже сам показывает различные фигуры с помощью пальцев рук.

***Упражнения для мелкой моторики (8-10 месяцев):***

В этом возрасте с ребенком уже следует играть в игры нашего народного творчества – «Сорока-белобока», «Ладушки», «Коза рогатая». Эти игры имеют большое значение для ребенка: во-первых, вовлекаются все пальчики, во-вторых, тренируется память, ребенок очень быстро запоминает слова и движения, если заниматься с ним каждый день, в-третьих, игра «Сорока-белобока» еще и стимулирует работу кишечника (ладонь – это проекция кишечника), если производить круговые движения по ладони по часовой стрелке.

—очень хорошо проводить в этом возрасте практические упражнения с игрушками-пищалками. Ребенок сдавливает игрушку и появляется звук, деткам это очень нравится.

А также игры с погремушками, пирамидками, сортерами, конструкторами с крупными деталями, матрешками, тестом для лепки, рисование пальцами, разрывание бумаги.

***Упражнения для мелкой моторики (10-12 месяцев):***

В этом возрасте уже ребенку можно предлагать разбирать и собирать пирамидку. Не надо сразу требовать от ребенка разбора по размерам и цветам, это уже будет следующим этапом развития. Как правило, в 10-12 месяцев ребенок уже начинает требовать самостоятельно держать ложку, бутылочку – разрешите ему это, лучше потом одежку постираете и помоете все вокруг. К годику детки уже проявляют интерес к рисованию. Очень хорошо использовать пальчиковые краски. Не стоит переживать за испачканную одежду или запачкаетесь сами – это нужно для дела, можете рисовать хоть на себе – все легко смывается и отстирывается с помощью воды и мыла. А ребенок от этой игры будет просто в восторге. Также в этом возрасте ребенок уже способен повторять действия взрослых – подносить телефон к уху, разговаривать по телефону, толкать или катать игрушки и т.д.

Рекомендуются игры- упражнения с мозаикой (выкладывание дорожек и рисунков), бусинами (перебирать, раскладывать по емкостям), шнуровками, прищепками, счетными палочками, фактурными и текстурными игрушками (мешочки с различными наполнителями), перелистывание страниц.

***Упражнения для мелкой моторики с двух лет***

Среди основных упражнений для развития моторики стоит отметить:

* игры с крупами (пересыпание, рисование на них пальчиками, использование в поделках)
* пазлы
* головоломки
* игры с прищепками
* аппликации
* раскрашивание картинок
* свободное рисование разными способами (кисточками, губкой, валиком, пальцами, ватными палочками, по трафарету, по контуру и т. п.
* поделки из бумаги и природных материалов
* пальчиковый театр
* конструирование
* вырезание.

Важно проводить упражнения по развитию мелкой моторики ребенка регулярно, превращая занятия в игру, постепенно усложняя действия ребенка и ориентируясь на его интерес и активность. Уже с возраста, когда ребенок начинает ходить, можно давать ему возможность **помогать в домашних делах**, большинство из которых являются прекрасными упражнениями по развитию мелкой моторики:

* самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы;
* завязывать шнурки;
* перелить воду из стакана в миску, высыпать муку из стакана в миску;
* открутить или закрутить крышку на банке;
* подметать небольшой щеткой на совочек или большим веником, собирая кучку;
* собирать мелкие предметы, рассыпавшиеся по полу;
* чистить яйца, снимать луковую шелуху;
* открывать и запирать двери ключом;
* вытаскивать белье из стиральной машины и развешивать его с использованием прищепок (или без них);
* помогать сматывать нитки в клубок;
* собирать ягоды и грибы;
* нанизывать крупные бусины (макароны) на леску;
* заплетать маме или куклам косы;
* вытирать пыль;
* мыть игрушки.

**3.4. Примерный набор игрушек, рекомендуемых для развития мелкой моторики:**

**До года**

* Погремушки, сделанные не только из привычной нам пластмассы, но и из дерева, и из ткани: пусть маленькие пальчики чувствуют различный материал;
* книжки с мягкими страничками из ткани;
* шарики из различного материала (тканевые, из латекса, мохнатые);
* развивающий коврик, в который будут вмонтированы и небьющееся зеркальце, и мягкие пружинки, и всевозможные «шуршалки» и «пищалки»;
* пирамидка с крупными кольцами для манипулирования;
* мозаика с крупными элементами;
* резинки для волос, как «мягкий»вариант колец для нанизывания;
* «вязанные» бусины и шнурок;
* фактурные и текстурные игрушками ( внутри игрушки мешочки с различными наполнителями –косточки, шарики)
* сортер ( логический куб с отверстиями различной формы, в которые ребёнок должен вложить фигурки) с крупными деталями (3-4 детали);
* развивающий центр представляет собой яркую панель, на которой будет множество различных ручек, кнопочек, дисков — их все можно вертеть и поворачивать в разные стороны.

Хватательный рефлекс начинает проявляться у детей в 3 месяца, так что всеми этими игрушками запастись нужно уже к этому времени.

**От 1г. до 3 лет**

* пирамидки;
* конструкторы ЛЕГО;
* кубики, из которых можно строить всевозможные конструкции;
* сортер (логический куб с отверстиями различной формы, в которые ребёнок должен вложить фигурки) с мелкими и разнообразными деталями;
* игрушки-матрёшки;
* игра «рыбалка»;
* фигурки –вкладыши;
* шнуровки;
* фигурки на магнитах;
* доски Сегена ;
* доска для рисования мелом (маркером);
* крупные пазлы для самых маленьких.

**Глава IV. Особенности познавательного развития детей младенческого и раннего возраста.**

**4.1. Младенчество – первый год жизни**

***Младенческий возраст,*** или ***период грудного возраста,*** – это период быстрого развития двигательных (моторных), первых психоэмоциональных и социальных функций и реакций, а также предречевого развития. Название этого периода подчеркивает тесную связь младенца с матерью. Младенческий возраст продолжается от 1-го месяца до конца первого года жизни.

Этот период отличается яркой выраженностью взаимного влияния физического развития, моторных функций, нервнопсихической деятельности, эмоционального и ситуативного общения. Задержка формирования одного компонента способствует задержке развития других функций.

Именно первый год жизни особенно важен для становления ребенка. В этот период центральная нервная система делает феноменальный рывок – к семи месяцам масса мозга удваивается, а к полутора годам утраивается. Ничего подобного в дальнейшем уже не повторится.

Этот период характеризуется формированием стойкой эмоциональной привязанности к родителям. Именно в процессе общения со взрослыми ребенок «присваивает» их социальный опыт, характер взаимодействий с окружающей средой, т. е. социализируется. Для этого родители, педагоги должны создавать соответствующие условия: организовывать окружающую среду, знакомить с предметами и явлениями, формировать познавательную активность, руководить поведением, чувствами, эмоциями, развивать сенсорные способности малыша, поддерживать проявления самостоятельности, правильно выбирая методы воспитания и учитывая своеобразие этого периода детства, которое называется ***младенчеством.***

**4.1.1. Ознакомление с окружающим**

Познавательная деятельность детейпроявляется во всем многообразии действенного освоения окружающего, переплетаясь с другими ведущими линиями развития ребенка. Это определяется развитием восприятия, формированием основных движений, совершенствованием действий руки, овладением речью, приобретением первых социальных навыков и т. д. Именно поэтому задача развития познавательной активности малыша не менее значима, чем укрепление его здоровья и создание необходимых условий для полноценного физического и эмоционально-психического развития.

Ребенок первого года жизни проявляет интерес ко всему окружающему. Внимание младенца привлекает, как правило, все движущееся, яркое, издающее звуки. Он пытается познать мир, который предстает перед его глазами. Но наибольший интерес ребенок проявляет не к предметам, а ко взрослому человеку, который берет его на руки, переносит с места на место, разговаривает с ним, улыбается ему, показывает игрушки, совершает различные действия с разными предметами. Установлено, что лицо человека, его речь являются для ребенка наиболее значимыми по сравнению со всеми другими «сигналами» из окружающего мира, т. е. уже на первом месяце жизни ребенок выделяет из всей многообразной действительности человека, особым образом реагируя на его эмоциональные проявления, речевое общение, действия.

Первые проявления познавательной активности ребенка связаны с ***ориентировочными реакциями,*** на основе которых возникают сначала отклик на воздействие извне, а несколько позднее своеобразная манипулятивная деятельность с предметами. При этом активность ребенка поддерживается таким свойством ориентировочных реакций, как способность возникать при появлении каждого нового объекта. Не случайно ориентировочные реакции иначе называются «реакциями на новизну». Именно этой функцией мозга и объясняется неиссякаемый интерес ребенка к окружающему его миру, который для него так велик и многообразен, что в первые месяцы жизнь ребенка представляет собой цепь бесчисленных, сменяющих друг друга ориентировочных реакций.

* ***Особенности ориентировочного поведения ребенка первого года жизни.***

Нервная система и органы чувств новорожденного ребенка обеспечивают не только восприятие зрительных, слуховых, тактильных, температурных раздражителей, но и элементарный анализ их качества и силы. Это и помогает младенцу выделять все новое и новое в окружающем, а со временем и более дифференцированно анализировать его.

К концу первого месяца младенец начинает узнавать маму, пытается отвечать на ее улыбку, а в конце третьего месяца реагирует на появление матери всем своим существом (**комплекс оживления**), выражая ей свою любовь и желание общаться. Такое отношение может сформироваться у младенца к любому человеку, который ухаживает за ним и любит его.

Очень важна эмоциональная реакция взрослого на потребность ребенка познавать окружающий мир. Если он потерял из виду погремушку, которую рассматривал, не оставляйте это без внимания: встряхните или перекатите цветные шарики, и ребенок вновь обратит на игрушку свой взгляд. (Так ребенок реагирует не только на игрушки, но и на предметы быта, картинки и т. д.).

Малыш, еще не умеющий переворачиваться на живот, уже способен в часы бодрствования занять себя: он рассматривает свои руки, «прислушивается» к себе, реагирует на смену положения тела в пространстве (его пеленают, укладывают, переворачивают на бок или живот), на прикосновение своих ладоней к телу, движения пальчиков.

У ребенка 2,5–3 месяцев уже можно наблюдать элементарную познавательную деятельность. Покажите ему какой-либо яркий предмет, не привлекая к нему внимание. Малыш заулыбается, потянет к нему руки, попытается захватить его. Вначале безуспешно, но он будет делать это снова и снова.

В освоении близлежащего пространства особое значение имеет кожная чувствительность. Ребенок еще не умеет удерживать в руке предметы, но, прикасаясь к ним, ощущает своеобразие их поверхности. В первые месяцы жизни ребенок не способен к сознательному обследованию предмета: он вступает в контакт с предметом, случайно прикасаясь к нему рукой, но уже к 3–4 месяцам может захватывать его руками. На протяжении первого года жизни действия руки постоянно усложняются, играя первостепенную роль в познании свойств предметов.

Когда ребенок начинает самостоятельно садиться, то видимый мир предметов предстает перед ним по-новому. Теперь ему удобнее рассматривать все, что его окружает. Ребенок всматривается в действия и движения взрослых, в перемещения предметов в пространстве. Увеличение сферы обозрения способствует активизации познавательной деятельности, побуждая к действенному освоению мира.

Множество новых предметов предстает перед младенцем, когда он начинает ходить. Хотя он еще неуверенно держится на ногах, его трудно удержать на месте – так сильно желание познакомиться с окружающим миром. Поэтому, изменяя и расставляя по-новому предметы, взрослые побуждают ребенка делать первые самостоятельные шаги. Постепенно младенец овладевает разными действиями с предметами: кладет один предмет на другой, снимает кольца со стержня пирамидки и вновь надевает их и т. д.

У ребенка первого года жизни интерес к предмету обусловлен, прежде всего, возможностями практических действий с ним: он получает удовольствие и от самого действия (открывать, закрывать, снимать и т. д.), и от различных изменений предмета, которые возникают благодаря его действиям, что и поддерживает активность ребенка и способствует возникновению более устойчивого интереса к предмету и его свойствам.

В действиях ребенка проявляются первые познавательные реакции на предмет и его свойства. Трудно понять, играет ребенок или исследует предмет, когда он рассматривает его, переворачивает, ударяет им, берет в рот и т. д. Так он поступает и с любой игрушкой, поэтому его деятельность можно назвать ознакомительной игрой, а действия являются исследовательскими по содержанию. Ребенка может довольно долго занимать предмет в том случае, если в нем обнаруживаются все новые и новые свойства. Тогда возникает цепь следующих друг за другом ориентировочных и познавательных реакций, которые продлевают интерес к предмету. В этом и заключается ***своеобразие ранней познавательной деятельности.***

Исследуя предмет, ребенок часто бросает его на пол, стучит им, лижет его, кусает. Стремление «познать» предмет ртом возникает у него очень часто, поэтому в «игрушечном хозяйстве» не должно быть опасных предметов: колючих, мелких, окрашенных вредными красителями и т. п. Кроме того, набор игрушек должен соответствовать возрасту, а познавательная деятельность при обследовании их свойств должна организовываться, направляться и контролироваться взрослыми. Это необходимо еще и потому, что у младенца нет чувства страха перед неведомым.

* ***Роль взрослого в организации ориентировочно-познавательной деятельности ребенка.***

Чтобы помочь ребенку расти любознательным, взрослый должен прежде всего позаботиться об организации его бодрствования и самостоятельной деятельности. Время бодрствования необходимо использовать рационально: разговаривать с малышом, показывать игрушки и приемы действия с ними.

**Игры-занятия,** проводимые взрослым, должны способствовать своевременному и гармоничному развитию ребенка (физическому, умственному, нравственному, эстетическому и т. д.). Они формируют у детей умения, которые не могут возникнуть в процессе самостоятельной деятельности, т. е. на занятиях обучают тому, что ребенок самостоятельно освоить не может.

**Воспитание устойчивости действий** ребенка в ходе предметно-игровых ситуаций – необходимое условие познавательного развития.

У младенца еще не развито произвольное внимание, и он быстро отвлекается с одного предмета на другой. (Годовалый ребенок способен сосредоточиваться на предмете в течение 8–10 минут, и это является показателем нормального нервно-психического развития.)

***Какие же педагогические условия способствуют развитию устойчивости действий с предметами?***

* *Отсутствие любых отвлекающих факторов в момент, когда малыш занят своими «исследованиями»,* а такими факторами могут стать новые предметы, резкие звуки (громкий разговор, шум).
* *Бережное отношение к деятельности ребенка.* Иногда взрослый считает возможным в любой момент прервать деятельность ребенка, не понимая, что это один из источников познания мира: ему важнее накормить его, уложить спать, погулять с ним и т. д. Несомненно, обеспечение жизненных потребностей ребенка необходимо, но не менее важно и его душевное состояние для его психофизического благополучия.
* *«Невмешательство» в деятельность ребенка.* Если малыш способен сам себя занять, рассматривая предметы, манипулируя ими, пытаясь познать их свойства, и может обойтись без помощи взрослых, не следует вмешиваться в его «дела». Таким «невмешательством» взрослый будет способствовать развитию активности и самостоятельности ребенка.
* *Создание проблемных ситуаций.* Если ребенок не знает, как действовать с новой игрушкой, тогда надо включиться и показать приемы обращения с предметом. Но и в этом случае следует попытаться активизировать поисковые действия самого малыша. Не надо сразу открывать все «секреты». Желательно предъявить игрушку таким образом, чтобы ребенок получил возможность самостоятельно делать «открытия»: пусть он сам обнаруживает скрытые свойства игрушки и варианты игры с ней. Проблемность ситуаций формирует такие черты характера, как целеустремленность и упорство в достижении цели. Взрослый должен быть внимательным ко всем проблемам, которые возникают у младенца при действиях с предметами. И если ему долго не удается получить положительный результат, если он нервничает и в конце концов отбрасывает игрушку, то взрослый обязан «разрядить» ситуацию, т. е. включиться в активные игровые действия и помочь прийти к финалу с победой. При этом необходимо похвалить малыша, а затем предложить самостоятельно повторить то, что у него сначала не получалось.

Взрослые должны знать: видимый результат деятельности усиливает интерес ребенка к предмету и желание овладеть способами действий с ним. Следовательно, проблемные ситуации очень полезны: они способствуют формированию целенаправленности и активности в познавательной деятельности.

Но ребенку доставляет удовольствие не только результат, но и сам процесс, т. е. путь к его достижению. Ситуации «поиска» привлекают малыша. Важно, чтобы они заканчивались успешно и сопровождались радостными эмоциями: это поддержит стремление и далее продолжать обследование предмета или игрушки.

* ***Ориентировочно-исследовательский этап деятельности***

Прежде чем начать играть какой-либо новой игрушкой, ребенок «обследует» ее – это ориентировочно-исследовательская деятельность, предшествующая игровой. Иначе говоря, прежде, чем приступить к игре, ребенок выясняет, что c этой новой игрушкой можно делать, исходя из тех свойств, которые ему удается в ней обнаружить. **Ориентировочно-исследовательский этап деятельности** заключается в обнаружении, исследовании, констатации игровых свойств объекта. Эти действия переходят затем во второй этап – **игровые действия с игрушкой.**

В условиях семейного воспитания у ребенка возникает гораздо больше возможностей для ознакомления с окружающим, чем в условиях общественного воспитания. Находясь на руках у одного из взрослых, он наблюдает за всем происходящим вокруг. Как правило, ребенка привлекают предметы яркие, блестящие, цветные, контрастирующие с общим фоном комнаты (например, утюг или чайник, дуршлаг или бидончик, настольная лампа или бра и т. п.). Мало того, эти и другие предметы в руках взрослых меняют свое положение в пространстве и предстают перед ребенком по-разному. Это поддерживает его ориентировочную и познавательную деятельность, вызывая интерес к самым обыкновенным вещам. Например, бабушка взяла утюг, и он «поехал» по ткани вперед – назад, вправо – влево. Или: висящий на стене хрустальный «фонтанчик» (бра) озарился всеми цветами радуги. Ребенок 3–4 месяцев с интересом рассматривает рисунок обоев (не это ли заставляет его позднее с удовольствием рисовать на обоях, несмотря на запреты?!). В ванной комнате он разглядывает флакончики, баночки, тюбики, щеточки. Его привлекает зеркало, и он с интересом вглядывается в его поверхность и в свое собственное отражение, не осознавая, что видит самого себя. В этой ситуации полезно поменять положение ребенка перед зеркалом. Например, если он сидит на плече у папы, переместить его на другое плечо, поднять его руку, помахать ею, приговаривая: «Где папа? Вот папа! А где Саша? Вот Саша», – и показать его ручкой на деда, а затем на него самого.

Чем раньше приступают к ознакомлению младенца с предметами ближайшего окружения, тем богаче будет его чувственный опыт. **Однако необходимо выделить ряд предметов, которые не следует давать ребенку**: **это дорогие вазы, статуэтки, золотые украшения и бижутерия, комнатные растения, чайные и столовые сервизы, хрустальные бокалы и т. п. Их ребенок может рассматривать только на расстоянии. И это должно стать правилом для всех членов семьи.**

Когда ребенок начинает самостоятельно садиться, он на руках у взрослого принимает более удобную позу – «лицом к нему». С этого момента они становятся партнерами в ознакомлении с окружающим. Малыш не только смотрит на то, что показывает взрослый, но и вслушивается в название, эмоционально обогащается, чувствуя отношение взрослого к тому, на что обращено их внимание. Например, рассматривая статуэтку, взрослый поясняет: «Это девочка. На ней платье, платок. Что делает девочка? Она кормит курицу и цыплят. Цып‑цып‑цып! Вот цыплятки… Где девочка? Где цыплятки? Девочка… Цыплятки…». Рассматривание длится 1–1,5 минуты. *Взрослый говорит лаконично, четко называя предметы. Речь его несколько замедлена, с паузами.*

В 7–8 месяцев ребенка привлекают картины, книги с яркими крупными иллюстрациями. Он с интересом их рассматривает, иногда пытается «изучить» материал, из которого они сделаны, т. е. смять или разорвать картинку. Взрослый должен предвидеть это и не допустить этого, строго сказав: «Нельзя!» – и на какое-то время забрав книгу или картинку у ребенка. Затем вместе с ребенком еще раз рассмотреть их, комментируя то, что они видят.

Особый интерес у детей вызывают предметы декоративно-прикладного искусства: изделия из дерева (ложки, матрешки, различные игрушки – «клюющие курочки», «медведь-дровосек» и т. п.), из ткани (рушники, фартуки, платки с вышивкой). Расписные платки можно использовать для игры в прятки и для ряжения. Вначале стоит привлечь внимание к рисунку («Цветочки! Где цветочки?»), погладить его рукой ребенка, накинуть на себя платок, спросить: «Где мама?» Сняв платок, воскликнуть: «Вот мама!» «А где Саша?». «Прятки» помогают ребенку узнать свое имя (запомнит он его несколько позже – примерно к одному году). Помогает этому и ряжение: нарядив в платок ребенка, поднесите его к зеркалу и спросите: «Где мама? А где Оля в платочке?»

Как правило, детей привлекает телевизор, но находиться им перед экраном телевизора не рекомендуется. С расстояния 4–5 м можно посмотреть мультфильм длительностью не более 5–8 минут, сдержанно комментируя происходящее («Девочка поет», «Зайчик скачет» и т. п.).

В Новый год 6–7‑месячный ребенок обязательно заинтересуется елкой, украшенной игрушками и расцвеченной огоньками. Взяв его на руки, взрослый подносит ребенка к елке и дает возможность ее рассмотреть: «Это елка, елочка!» Затем он приводит в движение какую-нибудь игрушку: «Это шар. Красный шар. Это шишка. Это волчок» и т. п. Затем можно задать вопросы: «Где шар? Где шишка?». На вопрос «где?» ребенок реагирует, взглядом ища названный предмет и показывая его рукой.

В 11–12 месяцев ребенок делает первые самостоятельные шаги. **Помните: его нельзя оставлять без присмотра.** Интерес к окружающему может привести малыша к травмам: ведь он не знает еще своих возможностей, не подозревает некоторых коварных свойств вещей. Он может тянуться к горячему чайнику, острым и бьющимся предметам.

В условиях домашнего воспитания создать специальную среду для маленького ребенка непросто, поэтому уже к году он должен понимать слова взрослого, обозначающие запрет: «Нельзя! Не разрешаю! Горячо, нельзя! Это больно, не трогай!» и т. п. Но малыш все равно тянется ко всему новому, еще неизвестному ему, поэтому не стоит надеяться на его благоразумие. **Следует предусмотреть и исключить все опасные ситуации!**

Особый интерес у ребенка вызывают животные. Если в доме есть собака или кошка, он рано знакомится с «братьями нашими меньшими», к году усваивая их имена (клички); важно, чтобы ребенок знал их родовые обозначения (собака, кошка, корова, коза, свинья и др.). Можно познакомить детей со звукоподражаниями голосам животных.

Растительный мир ребенку пока мало понятен, и все же следует показать ему цветы в вазе, в горшке, а на улице обратить внимание на траву, деревья. Можно вложить в руку ребенка листок, травинку, цветок, назвав их: необходимо, чтобы при этом ощущения ребенка, его чувственный опыт совпали со словом.

Следует вызывать интерес младенца и к явлениям природы. Взрослый изо дня в день, выходя с ним на прогулку, обращает внимание на погоду, изменения в природе (солнышко, снег, дождь и пр.). Помогут в этом и произведения фольклора для самых маленьких.

Взрослые должны реагировать на душевное состояние ребенка. Не стоит думать, что он еще слишком мал, чтобы что-то понимать. Он многое в состоянии понять. Главное, чтобы ребенок чувствовал отношение взрослого к окружающему миру и у него накапливался чувственный опыт, сочетающийся со словом взрослого.

Итак, ребенок не просто познает мир, но и учится любить его. Так на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе начинается «диалог» между взрослым и младенцем.

Следует помнить, что ребенка прежде всего привлекает реальный мир, но он начинает знакомиться с ним через игрушки, являющиеся имитацией предметов. Поэтому как в условиях дошкольного учреждения, так и в семье очень важен обдуманный подбор игрушек для самых маленьких. Ниже приводится примерный набор игрушек для детей первого года жизни.

* + 1. **Примерный набор игрушек**

**Для детей до 6 месяцев**

• Подвески разной формы и величины.

• Погремушки, бубенчики.

• Кубики легкие, флажки, ленточки.

• Куклы-неваляшки и другие простые по образному решению куклы.

• Животные и птицы размером до 35–40 см из пластмассы, резины, ткани (для игр-занятий по ознакомлению с окружающим и развитию речевых навыков).

• Различные игрушки размером 15–20 см (для самостоятельной игры детей).

**Для детей 6–9 месяцев**

• Куклы-неваляшки и другие красочные, но простые по форме куклы размером 10–20 см из пластмассы, резины, ткани.

• Игрушечные чашки, миски разного цвета и формы диаметром 7–12 см для вкладывания мелких предметов не менее 3–4 см в диаметре из полиэтилена, дерева или иного безопасного материала.

• Детская посуда высотой около 20 см с легко открывающимися крышками: кастрюля, бидон и т. д.

• Разъемные игрушки: яйца, грибы и пр.

• Сюжетно-транспортные игрушки: машины простой формы размером около 15 см, пластмассовые каталки…

• Заводные игрушки: часы-кукушка, танцующий мишка, лающая собачка и пр.

• Дидактические и развивающие игрушки: с подвижными деталями, разного цвета, разной формы (выступы, углубления и пр.), разной фактуры, шарики легкие деревянные разных размеров, кольца для снятия и надевания на дугу, кегли и шарики, мячи для бросания и т. д.

**Для детей 9–12 месяцев**

• Куклы-неваляшки разных размеров (от 10 до 20 см).

• Крупные (высотой около 40 см) куклы, изображающие детей в красочной одежде, для показа детям (могут быть озвученными и заводными).

• Куклы из мягких материалов (ткани, пластмассы, резины) размером 10–12 см, у которых есть основные, понятные ребенку особенности облика человека – крупные яркие глаза, гибкие руки, ноги. (Для самостоятельной игры детей.)

• Животные и птицы, сделанные из мягких материалов (мягко-набивные, пластмассовые, резиновые), передающие главные черты облика, могут быть заводными или издающими характерные звуки (негромкие, но выразительные),

• Игрушки для показа в процессе игр-занятий (петушок, коровка, птичка).

• Сюжетно-транспортные игрушки: устойчивые коляски для кукол, машины простой формы из пластмассы размером около 15 см, заводные машины, тележки.

• Игрушки, изображающие некоторые предметы быта, труда и культуры: тарелки диаметром 7–10 см, чашки по размеру руки ребенка, лоскуты разной ткани размером 40×40, 50×50 см.

• Дидактические и другие игрушки: шарики разных размеров (легкие, деревянные и полиэтиленовые, тканевые).

• Матрешки одноместные, разные вкладыши, мячи (большие, маленькие).

• Строительный материал (кубики, кирпичики, призмы и пр.).

* + 1. **Формирование речевых навыков**

Первый год жизни – это подготовительный этап в развитии речевых возможностей ребенка: в этот период формируются голосовые реакции и речевой слух.

Развитие речи тесно связано с освоением окружающего мира. Речевая активность ребенка проявляется на фоне совершенствования его зрительных и слуховых ориентировочных реакций, эмоциональных контактов со взрослым, усиления двигательной активности. Для выработки зрительных и слуховых реакций в первые три месяца следует, ласково разговаривая с малышом, добиваться, чтобы он сосредоточил свой взгляд на лице взрослого или на предмете, издающем звук. Постепенно развивается эмоционально-выразительное поведение (комплекс оживления): ребенок совершает движения руками и ногами, улыбается и произносит гортанные звуки (**гуканье**: «гы», «кхы»).

Важно научить ребенка прислушиваться к звукам речи. С этой целью взрослый не только разговаривает с ним, но и протяжно интонирует слова, фразы, декламирует или поет, а также использует музыкальные (металлофон, бубен, мерлитон, свирель, балалаечку и т. д.) и шумовые (погремушки, барабанчики, трещотки, кастаньеты и т. п.) инструменты.

Ребенок еще не способен воспринимать смысл слов, однако **на определенные интонации он реагирует** (веселый, ласковый тон вызывает улыбку), а очень скоро **начинает их воспроизводить**.

В возрасте 3–6 месяцев дети значительную часть бодрствования заняты наблюдением за окружающим. Следовательно, перед взрослыми встают новые задачи. **Необходимо правильно организовать окружающую среду:** подбирать различные по цвету, величине и звуковым свойствам предметы и игрушки. В 4–5 месяцев у ребенка появляются певучие гласные звуки: «а‑а‑а», «у‑у‑у», переходящие в «ау‑ау‑ау», «уа‑уа‑уа» или «вау‑вау» и т. п., которые называются **гулением**. В это же время ребенок начинает произносить звуки, чтобы привлечь к себе внимание, **т. е. речевые навыки помогают ему вступить в контакт со взрослым.**

**Сделать общение с ребенком обоюдным, носящим двусторонний характер – основная задача взрослого на этом этапе.** Что для этого нужно сделать? Прежде всего побуждать ребенка к **подражанию** – одному из способов освоения нового. Взрослый произносит те звуки, которые малыш уже освоил, а затем умолкает, давая ему возможность откликнуться, повторить. Между взрослым и малюткой возникает **перекличка**.

Во время занятий надо позаботиться о том, чтобы ребенок хорошо видел лицо говорящего и его артикуляцию.

В 5–6 месяцев младенец свободно берет игрушку или небольшой предмет из любых позиций, поэтому речевые занятия сочетаются с двигательными. Взрослый показывает игрушку (предмет) и протяжно называет его («за‑аай‑чи‑и‑к»). Занятие организуют так: в первой его части занимаются формированием звукопроизношения, а во второй – внимание ребенка переключают на игрушку (предмет): помещают ее в поле его зрения, называют, показывают, что с ней можно делать.

В 5–6 месяцев у младенца появляется **лепет:** «ба‑ба-ба», «ва‑ва‑ва», «ди‑ди‑ди» и т. п. Речь начинает выполнять элементарную познавательную функцию. Показывая, как кукла пляшет, взрослый выразительно произносит: «Ля‑ля‑ля!». Если она падает, он говорит: «Бах‑бах!», голосом передавая внезапность падения и сочувствие к кукле: «Ляле бо‑бо! Ляля а‑а‑а!» (кукла упала, ей больно, она плачет, ее надо пожалеть).

Если ребенок повторил слог, необходимо поощрить его (улыбнуться, погладить) и с радостной интонацией повторить слог, закрепляя достигнутое. В конце занятия можно высказать словесное одобрение, но в момент переклички не следует отвлекать слуховое внимание посторонними звуками речи.

Во втором полугодии (от 5–6 до 9–10 месяцев) взрослый, развивая лепет ребенка, ставит задачу научить его понимать речь. С этой целью он говорит, подражая ребенку, т. е. употребляя **лепетные слова**. При произнесении звукосочетаний «ма‑ма», «па‑па», «ба‑ба» указывают на того, кого так называют (уточку называют «га‑га», собачку – «ав‑ав», курочку – «ко‑ко», мяч – «бом‑бом», часы – «тик‑так» и т. п.). После 6 месяцев ребенок усваивает указательный жест и на вопросы типа «Где тик‑так?» поворачивается в сторону часов и указывает на них. Так постепенно расширяется опыт практического освоения ближайшего пространства и мира предметов.

В возрасте от 9–10 до 12 месяцев младенец, овладевая навыком речевого подражания, начинает произносить за взрослым те слоги, которых ранее не было в его активном словаре. Это важная веха в развитии речи и мышления малыша. Навык еще не развит, но важно само его возникновение.

К году в активном словаре ребенка имеется около 10 простых слов, а в пассивном – в 5–6 раз больше. Теперь ведущим видом деятельности является не эмоциональное общение со взрослым, а **предметная деятельность**. Занятия с предметами способствуют более высокому уровню обобщения, со словом начинает связываться не отдельный конкретный предмет, но и группа предметов с единой функцией. Например, малыш начинает понимать, что слово «туфли» относится и к его маленьким туфелькам, и к туфлям его мамы. Этот уровень обобщения будет интенсивно развиваться на втором году жизни ребенка.

В конце первого года жизни общение с взрослым начинает носить «деловой» характер. Оно возникает в связи с манипуляциями с игрушками (предметами), в процессе которых ребенок узнает и запоминает названия предметов.

Овладение речевыми навыками на первом году жизни зависит не только от самого органа слуха, сформированности речевых зон в коре больших полушарий и артикуляционного аппарата. Это зависит и от эмоционального состояния ребенка, адекватного удовлетворения его потребности в движениях и познании окружающего (сенсомоторная активность).

Овладение элементарными речевыми навыками связано с появлением чувственного опыта и протекает у разных детей по-разному. Но и не владея речью, младенец все же стремится к общению всеми доступными для него средствами: выразительной мимикой, указательными жестами, «говорящими» взглядами на предметы. Младенцы также чувствительны и к мимике взрослого, к выражению его лица. Эти **доречевые** формы общения играют большую роль в познании окружающего и возникновении речи.

У ребенка в конце первого года жизни и на втором году должна возникнуть потребность спрашивать. Но первые вопросы он слышит от взрослого: «Где? Это что? Что там? Что ты хочешь?» и т. д. Они входят в жизнь малыша очень рано при повседневном общении с взрослыми, побуждающими его что-то рассмотреть, за чем-то понаблюдать, что-то сделать.

Постепенно в речевой план начинает переводиться вся информация об окружающем, полученная ребенком на чувственном уровне.

Русский ученый И. М. Сеченов писал, что вооруженный умением смотреть, слушать, осязать, ходить и управлять движениями рук, ребенок вступает в эпоху более свободного и самостоятельного общения с внешним миром.

**4.1.4. Эмоциональный мир**

*Эмоция* – это «сложный психологический механизм, прижизненно формирующийся в процессе деятельности ребенка и являющийся важным регулятором поведения и деятельности в соответствии потребностям и интересам детской личности» (А. В. Запорожец). Эмоции изменяются на протяжении всей жизни человека и во многом определяются социальными условиями его существования. Эмоциональная жизнь ребенка начинается в младенчестве. **Воспитание эмоций сохраняет ведущее значение на протяжении всего раннего детства**.

Эмоции ребенка отличаются многообразием, открытостью, слитностью и частой сменяемостью, подвижностью, импульсивностью, неосознанностью. Они связаны с выражением своих возможностей. Они **ситуативны** и во многом зависят от процессов возбуждения, преобладающих над процессами торможения в ранний период жизни ребенка. Гармоничное развитие эмоциональной сферы возможно только при условии бережного подхода к формированию чувств маленького ребенка с учетом психофизиологических особенностей каждого возрастного этапа.

В первые три года жизни эмоциональные проявления ребенка значительно изменяются, обеспечивая ведущие, с точки зрения педагогики, линии развития. Так, например, от рождения до 6 месяцев наблюдается социализация эмоций; к концу первого года они сопутствуют деловому общению со взрослым по поводу действий с предметами. У новорожденного ребенка не заложены высшие эмоции, но есть врожденные механизмы, называемые эмоциональными реакциями. Они и являются основой формирования эмоциональной сферы человека.

Проблема эмоций считается приоритетом психологической науки, но **эмоциональное отношение формируется под влиянием воспитания и обучения, в ходе приобретения индивидуального жизненного опыта**. Поэтому становление эмоций у детей нельзя отделить от проблем педагогики. Эмоциональная жизнь, эмоциональное благополучие, эмоциональное самовыражение и все высшие человеческие чувства развиваются в процессе воспитательно-образовательных воздействий. Бесполезно ждать от ребенка доброты, сочувствия, упорства в достижении цели, ощущения прекрасного, стремления к созиданию, а не разрушению, если не развивать эмоциональные стороны личности. Воспитание эмоций – важное направление педагогической науки.

Первые эмоциональные проявления ребенка связаны с физиологическими потребностями, в частности с потребностью в еде, питье, температурном комфорте, движениях, в отсутствии болевых ощущений, удобстве положения тела и т. д. Новорожденному свойственны простейшие положительные и отрицательные эмоциональные реакции, но ему присуща и потребность в ощущениях – зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых, обонятельных, и особая потребность в ощущении матери на уровне биологических механизмов.

У маленького ребенка, окруженного вниманием взрослых, развивающегося в нормальных условиях, **возникает потребность в общении**. А благодаря изначально **эмоциональному общению взрослого с ребенком** физиологические, эмоциональные реакции преобразуются в **эмоции социально значимые** и могут возникать **эмоции познавательной направленности**. Успешность развития, воспитания, обучения во многом зависит от эмоционального контакта ребенка со взрослым, его эмоционального настроя, от меняющегося в процессе деятельности эмоционального состояния.

Общение как деятельность, необходимая для личностного развития, первоначально возникает на основе первых ориентировочных реакций на взрослого (его мимика, голос, движение), которые благодаря их частому эмоциональному контакту прочно закрепляются. Взрослый становится «значимым» объектом, с которым ребенок начинает эмоционально контактировать, реализуя свои познавательные потребности. Отсутствие же контактов с матерью, ощущения ее любви, своей нужности, желанности приводит к задержке эмоционального развития и неблагоприятно влияет на психическое здоровье ребенка. Это происходит и при отсутствии разнообразия впечатлений, эмоциональных переживаний.

Для нормального функционирования психики необходимы эмоции, их смена. Значимые для полноценного развития эмоциональные реакции возникают в ходе познавательного процесса и, изменяясь качественно, приобретают характеристику познавательных эмоций, которые стимулируют, закрепляют и предвосхищают детскую деятельность. Эмоции подкрепляют познание и усиливают активность восприятия.

Без общения невозможно формирование личности. Чтобы ребенок развивался, **эмоциональное общение взрослого с ним должно вести к практическим самостоятельным действиям ребенка**. А они в свою очередь способствуют взаимодействию с внешним миром, и в первую очередь с окружающими его взрослыми. Чем быстрее с их помощью ребенок овладеет различными способами действий и способами эмоционального воздействия, тем интересней и содержательней для него будет протекать бодрствование. **Под общением с маленьким ребенком всегда подразумевается обоюдная эмоциональная активность.** Без участия взрослого на ранних этапах развития даже врожденные механизмы эмоциональных реакций (мимика, голосовые проявления, движение) не могут стать полноценно значимыми сигналами для образования важных прижизненно формируемых систем.

Основой познавательных эмоций является **реакция на новизну,** или **ориентировочный рефлекс.** Полноценное психическое развитие зависит от активности ребенка, которая с первых дней его жизни имеет особые черты. Одной из предпосылок развития активности являются **ориентировочные действия – первое звено познавательного процесса.** Благодаря быстро формирующимся ориентировочным реакциям, ребенок начинает познавать действительность, воспринимать различные изменения в окружающем, обобщать, сравнивать, сопоставлять, активно участвовать в познавательном процессе. Активность ребенка младенческого возраста определяется наличием у него тех или иных эмоциональных реакций (откликов).

Эмоциональное реагирование возникает при восприятии человеческого лица, а немного позже – игрушки. Врожденные ориентировочные реакции в совокупности с эмоциональными реакциями создают основу для образования социальнозначимых приобретений.

Познание мира ребенком с первых дней жизни связано с зарождением в недрах его психики **познавательных эмоций.** Вначале их трудно визуально отличить от эмоциональных реакций, связанных с физиологическими потребностями: ребенок хнычет, хмурится, улыбается… Но как тогда можно назвать эмоции младенца двух – трех месяцев, когда он радуется, гулит, расплывается в улыбке при виде знакомой игрушки, начинает хныкать, когда ее внезапно убирают из поля его зрения, и вновь радуется при повторном ее предъявлении? Это и есть проявление первых эмоций в процессе познания.

Итак, **человеческие эмоции не возникают сами по себе, а формируются с первых дней жизни под влиянием среды, в которой ребенок оказывается. Вне общения, вне деятельности социальные познавательные эмоции не развиваются.**

Выразительные эмоциональные реакции, посредством которых младенец «сообщает» взрослому о своем состоянии, – это **первое коммуникативное средство в довербальный период жизни.** Новорожденный уже «говорит», но не словами, а эмоциональными реакциями. Криком он возвещает о своем появлении на свет, криком привлекает внимание взрослых, когда ему неудобно, больно, холодно, голодно, неинтересно, трудно. Внимательная мама всегда распознает, почему кричит малыш: устал, требует к себе внимания или у него что‑то болит. Некоторые оттенки покрикивания на самых ранних этапах развития являются показателем того, что малышу наскучило однообразие (игрушка, поза), и он «сообщает» о желании изменить ситуацию.

Уже у новорожденного появляется мимика: можно заметить разницу в выражении лица при ощущении во рту кисловатой или сладкой жидкости. Это врожденная реакция. Позднее младенец учится подражать мимике взрослого, реагировать на жизненные ситуации, «считывая» и запоминая эмоции, отражающиеся на лицах близких.

Наблюдения за мимическими эмоциональными и двигательными реакциями младенца помогают уловить его настроение, почувствовать, когда он доволен, испуган, раздражен или хочет общаться. **Когда ребенок чувствует, что взрослый его понимает, он развивается значительно лучше**.

Внимание малышу необходимо с первых дней жизни. Рядом со взрослым он испытывает удовлетворение, радость, чувствует тепло, заботу. Для ребенка полезно, если его берут на руки, особенно когда он находится в спокойном состоянии. Постепенно он понимает, что его положительное эмоциональное состояние подкрепляется аналогичными воздействиями взрослого и новыми впечатлениями. В следующий раз он «просится на руки» улыбками, вокализациями, особыми движениями, привлекая таким образом внимание взрослого. Эти эмоциональные реакции отличаются от крикливых и требовательных, но цель одна – позвать взрослого для помощи или общения. Эмоциональные реакции становятся познавательно направленными.

**Первая социальная положительная эмоция в виде улыбки появляется на второй – третьей неделе жизни** как ответ на ласковый голос взрослого, склоненного над ребенком. Улыбка может возникнуть и как реакция на яркую игрушку.

Итак, к третьему месяцу жизни на разные приятные внешние воздействия у ребенка все чаще **возникают компоненты разных положительных эмоциональных реакций, которые объединяются в своеобразный комплекс, выражающийся улыбкой, вокализациями, активными движениями**. Он является важным показателем правильного психического развития ребенка в первые месяцы жизни.

Новорожденный, как уже говорилось ранее, всматривается в лицо матери, следит за движущимися «объектами» (взрослый, игрушка), поворачивает голову в сторону звука. Эти зрительные и слуховые впечатления становятся для него источником радости. Постепенно у него формируется представление о взаимосвязи между некоторыми часто повторяющимися сигналами или ситуациями (лицо мамы и ее голос, погремушка и характерный для нее звук, игрушка и ее фактура или форма), что способствует складыванию представлений о ближайшем окружении. Так, к концу первого месяца жизни возникает эмоциональный отклик при виде матери, а к трем-четырем месяцам, только услышав ее голос, младенец начинает улыбаться и радостно двигаться. Он слышит голос матери, узнает его, ожидает ее появления, хотя и не имеет еще возможности видеть ее. Чем раньше установятся подобные «связи», тем быстрее ребенок начнет познавать окружающий мир, обобщать, сравнивать, тем раньше разовьются познавательные эмоции.

**Основная задача эмоционального воспитания ребенка в первые месяцы жизни – разнообразить зрительное и слуховое восприятие, вызывать ответные эмоциональные реакции в процессе общения, побуждать к активности в познании. Показателем активности служит эмоциональное состояние.**

***Формирование эмоциональных реакций ребенка на развивающих игровых занятиях.***

На первых игровых занятиях, следя за игрушкой, ребенок часто отвлекается; заметив игрушку, услышав звук, прекращает двигаться, настораживается, напрягается, замирает; теряя игрушку из поля зрения, начинает хныкать, проявлять двигательное беспокойство.

Когда появляются первые поисковые действия, сразу же при возникновении звука ребенок проявляет разнообразные положительные реакции: улыбается, движется, вокализирует, ожидая, что после звучания он увидит полюбившуюся игрушку.

На последующих занятиях «поиск» все чаще протекает на эмоционально положительном фоне. Малыш сосредоточен, а найдя взглядом игрушку, расплывается в улыбке. Когда он заинтересован, увлечен, активен, отрицательные эмоции полностью исчезают.

**Развивающие игры-занятия способствуют возникновению эмоций. Вначале они сопровождают, а потом предвосхищают и подкрепляют действия и побуждают ребенка к дальнейшему познанию окружающего.**

**Эмоции, стимулирующие развитие, зарождаются и формируются при непосредственном общении ребенка со взрослым, в том числе в играх-занятиях, соответствующих детским возможностям и потребностям.**

*К шести месяцам у ребенка* можно выделить целую систему основных эмоций: он огорчается, радуется, по-разному эмоционально реагирует на близких и незнакомых людей, сердится, обижается на резкий голос взрослого, улыбается знакомому ребенку… Возникает что-то похожее на лукавство и озорство.

*К 12 месяцам* все большую силу приобретают эмоции, возникающие в результате овладения различными действиями, так как меняется содержание общения с взрослым: оно все более опирается на совместные действия с различными предметами. Важно поддерживать активность и любознательность ребенка, стремление к самостоятельности.

В этот период зарождается чувство любви к матери, сопереживание другим детям (дружеские отношения).

Многие нервные процессы пока еще остаются несформированными, а темп психического и физического развития довольно высок. В связи с этим поведение детей, их эмоциональное состояние могут быть изменчивы и неустойчивы. Они становятся капризными и непослушными, тем более если не развивается их потребность в познании.

***Развивающие игры-занятия для развития познавательных эмоций***

**Игра-занятие 1**

Ежедневно, в каждое бодрствование (4–5 раз в день), в течение 1–2 минут показывать ребенку крупную яркую погремушку или неваляшку (размер не менее 8–10 см). Игрушку на расстоянии 40–50 см от ребенка перемещать в поле его зрения вправо-влево в горизонтальном направлении. Добиваться того, чтобы от скачкообразного, прерывистого слежения малыш перешел к плавному и четкому следованию взглядом за перемещающейся игрушкой.

Проводится эта игра-занятие 2–3 дня подряд.

**Игра-занятие 2**

Формировать у ребенка умение сосредоточивать взгляд на игрушке, находящейся в положениях «над» и «сбоку» от него. Внимание ребенка активизируется незначительным потряхиванием погремушки в этих положениях.

Проводится в течение 1–3 дней.

**Игра-занятие 3**

После выработки умения следить за игрушкой, сосредоточивать на ней свой взгляд, прислушиваться к звучанию игрушку подвешивают на расстоянии 50–60 см над ребенком в поле его зрения для самостоятельного рассматривания. Время от времени игрушку покачивают, подкручивают за нить. Для привлечения большего внимания малыша игрушки меняют каждые 2–3 дня.

Длительность занятий любая, но игрушки, их размер, форму необходимо менять.

**Игра-занятие 4**

Проводится с теми детьми, у которых уже сформированы функции слежения и сосредоточения взгляда.

Перед ребенком, лежащим на спине, взрослый перемещает звучащую игрушку. Диаметр игрушки – не менее 6–8 см, высота от глаз ребенка – примерно 50–60 см. Передвигают игрушку только в одном направлении, например слева направо. Ребенок видит ее в верхней точке (над собой), следит за ее перемещением, поворачивая голову направо. Затем взрослый убирает игрушку из поля зрения малыша и через несколько секунд вновь показывает ее в верхней точке.

В первые два дня звуковой сигнал (звук погремушки) и сама игрушка возникают одновременно. В следующие дни ребенок сначала слышит звук, потом видит знакомую игрушку (над собой) и следит за ней до тех пор, пока она не исчезнет из виду. Постепенно появление «объекта» начинает все больше отставать от звукового сопровождения: звук становится сигналом, свидетельствующим о том, что, если посмотреть вверх, можно увидеть игрушку.

Через 3–4 дня у ребенка появляются первые редкие поисковые реакции: услышав звук, подняв глаза и не увидев игрушки, он начинает искать ее в том направлении, по которому она обычно перемещалась. Осуществляя поиск, поворачивая голову, ребенок каждый раз будет находить звучащую игрушку справа от себя, смотреть на нее несколько секунд, после чего игрушка и звук «исчезают».

Занятия проводятся в течение 8–9 дней, 1–2 раза в день, по 5–8 минут.

Постепенно они усложняются за счет изменения направления движения игрушки (например, влево от ребенка), изменения звучания, формы, цвета или величины игрушки, «подключения» не только зрительного и слухового восприятия, но и тактильных ощущений.

**4.1.5. Сенсорное развитие**

В младенчестве фундаментом познавательного развития является восприятие окружающей действительности, на развитие которого направлено сенсорное воспитание. Основная его задача – помочь ребенку накопить представления о цвете, форме, величине, фактуре и других свойствах предметов и явлений.

Сенсорное развитие на первом году жизни служит основой для формирования всех линий развития ребенка, поэтому сенсорному воспитанию уделяется приоритетное внимание.

Первые 2,5–3 месяца – это стартовый этап в развитии сенсорных способностей, воздействие на которые в первые дни и недели жизни обеспечивает дальнейший успех как в их развитии, так и в развитии общих способностей.

Новорожденный различает свет и темноту. Установлено, что уже в двадцатидневном возрасте он различает цвета, как резко различные (красный – зеленый), так и близкие, находящиеся рядом в спектральной гамме цветовые тона и их оттенки (красный – оранжевый).

В 1,5–2 месяца младенец различает форму предметов (прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник), объемные и плоскостные предметы (круг и шар, треугольная призма и плоский треугольник, прямоугольник и цилиндр и т. п.).

Интенсивно развивается и слух младенца. Если, находясь еще в утробе матери, он при громких звуках затихал, а потом вздрагивал, то после рождения, в 2–3 недели, он активно прислушивается к звукам человеческой речи, колокольчика, погремушки и т. д. В 1,5 месяца различает звуки, отличающиеся по высоте всего на пол-тона.

Ребенок приходит в мир с очень большим потенциалом сенсорных способностей. Задача взрослых – выявить их и своевременно способствовать их дальнейшему развитию.

Уровень развития обоняния новорожденного также достаточно высок: он замедляет дыхание, морщится при резких, неприятных запахах. Хорошо развиты и вкусовые анализаторы: младенец различает не только горькое и сладкое, кислое и соленое. Он отличает материнское молоко от коровьего, по-разному реагирует на разную пищу, выплевывает непонравившуюся еду, отворачивается; при настойчивом стремлении взрослого накормить ребенок в 2 месяца сжимает губы, отталкивает взрослого руками.

Итак, **первые 2,5–3 месяца – первоначальный этап в развитии сенсорных способностей. При этом большая часть информации воспринимается дистантно с помощью органов зрения и слуха.**

С 2,5–3 до 5–6 месяцев происходит интенсивное накопление и развитие сенсорных впечатлений на основе осязания. Развитие движений руки позволяет ребенку сочетать их со зрительным восприятием. Вначале он только ощупывает предметы (распашонку, собственные руки и т. п.), не видя их. Потом учится направлять руки в сторону интересующего его предмета, схватывать и удерживать его. При этом он не только раскрывает ладонь, чтобы схватить игрушку, но и ощупывает мелкие детали. Хватая большие и маленькие игрушки, предметы разной формы, ребенок определенным образом раскрывает ладонь и размещает пальцы – в соответствии с величиной и конфигурацией тех или иных предметов.

В 2–2,5 месяца у ребенка появляется любимый цвет (салатовый, розовый, голубой, коричневый и даже черный). Он пристально всматривается в игрушки, ленты, предметы этого цвета, даже улыбается им. Любимый цвет обычно совпадает с цветом одежды матери или другого взрослого, который кормит ребенка. Дети в возрасте от 2,5–3 до 5–6 месяцев любят подолгу рассматривать разнообразие цветовых сочетаний на коврах, шторах, пытаются схватить цветы, изображенные на скатерти или яркой шали.

Сенсорное развитие ребенка в возрасте от 5–6 до 9–10 месяцев характеризуется повышенным вниманием к предметам, находящимся на разном расстоянии от него. Это связано с новыми возможностями в овладении пространством, ведь в этом возрасте малыш начинает ползать, самостоятельно садиться, а потом и вставать. Малыш практически познает перспективу и постигает свойства предметов, находящихся на разном расстоянии от него.

Вначале овладение пространством ограничивается расстоянием, на котором младенец может достать игрушку, протянув руку; затем – расстоянием, на котором он может прикоснуться к игрушке, а взять ее не может, и ему надо чуть-чуть переместиться или подтащить к себе игрушку за шнурок, ленту и т. д. Постепенно, к 9–10 месяцам расстояние увеличивается до 50–150 см.

**4.2. Ранний возраст. 1 – 3 года.**

**4.2.1. Ознакомление с окружающим**

*В начале второго года* жизни ребенок осваивает все, что находится в пределах досягаемости и попадает к нему в руки. Предметы ближайшего окружения являются для него источником любопытства и первой ступенью познания мира.

Особый интерес дети проявляют к людям, действующим в окружающем мире, выполняющим какую-то работу, разговаривающим и общающимся друг с другом. Наблюдая действия взрослых, малыш не только познает действительность, но и приобретает необходимые ориентировки в окружающем.

*На протяжении* *второго-третьего года жизни* совершается переход от внешней, эмоциональной стороны познания мира к приобретению более содержательных сведений о предметах ближайшего окружения и жизни людей.

*К концу третьего года жизни* ознакомление с окружающим приобретает ярко выраженный **познавательный** характер. Дети **сознательно** стремятся получить информацию об окружающем их мире, задавая взрослому множество вопросов. Их начинает интересовать внутренняя, т.е. содержательная сторона предметов и явлений окружающего мира.

**2-й год жизни**

**Элементарные сведения об окружающей действительности, которые необходимо иметь детям второго года жизни.**

***О близких людях*** (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра) и их участие в жизни ребенка («Мама кормит Вову», «Папа гуляет с Вовой», «Сестренка играет с Вовой», «бабушка поет Вове песенку» и т.п.).

* ***О самом себе:***

***-*** о своем имени;

- о внешнем виде («Где у Вовы ручки (глазки, ножки?» и т.п.);

- о действиях в окружающем («Что Вова делает? моет руки, ест, умывается, играет, одевается» и т.п.);

- о самочувствии («Вова хочет есть»; «Вова устал. Хочет спать» и т.п.);

- о желаниях («Пойдем гулять», «Буду играть», «Дай конфетку и т.п.).

* ***О пище*** (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.).
* ***Об игрушках*** (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики и т.п.).
* ***О предметах быта*** (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.).
* ***О личных вещах*** (полотенце, рубашка, платье, штанишки, туфли, платок и т.п.).
* ***О животных и птицах,*** живущих рядом(кошка, собака, рыбка, попугай и т.п.).
* ***О растениях дома*** (цветы в горшках, цветы в вазе и т.п.) и ***вблизи дома*** (трава, цветы, деревья и т.п.).
* ***О погодных явлениях*** на чувственном уровне (солнце – тепло; дождь – мокро, сыро; ветер – холодно и т.п.).
* ***О некоторых конкретных ситуациях общественной жизни*** (например, «тетя-продавщица», «дядя-шофер», «дядя-доктор», «салют» и т.п.).

**3-й год жизни**

**Сведения об окружающей действительности, которые необходимо иметь детям третьего года жизни.**

* ***О человеке:***
* его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.);
* его физических и эмоциональных состояниях 9проголодался – насытился; устал – отдохнул; заболел – вылечился, выздоровел; заплакал – засмеялся и т.д.);
* деятельности близких людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носок» и т.д.).
* ***О предметах,*** действиях с ними и их назначении:
* предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т.д.);
* игрушки;
* орудия труда (веник, лопата, швабра и т.д.).
* ***О живой природе:***
* растительный мир(деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.);
* животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.; их детеныши (котенок, щенок, поросенок и т.д.); животные – обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.).
* ***О неживой природе:***
* о воде (льется, теплая – холодная, водой умываются, в воде стирают и т.д.);
* о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд).
* ***О явлениях природы:***
* времена года и их особенности (зимой – холодно, метель, снег, лед); летом – жарко;весной – светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель; осенью – ветер, холодный дождь);
* сезонные изменения (Осенью на деревьях листья желтеют и опадают, листопад. Вянет трава. Зимой деревья без листьев. Весной трава начинает зеленеть. Распускаются первые цветы – подснежники; на деревьях появляются первые листья);
* погодные явления и отношение к ним людей (Дождь – сыро, гулять нельзя; ветер – необходимо теплее одеваться; летом при жарком солнце надевают панаму; если идет дождь, необходимо взять зонт. Летом – теплый дождь, бывает радуга, теплой одежды не надевают, потому что жарко. Зимой холодно. Люди надевают шубы, пальто, шапки, шарфы, теплые штаны, чтобы не замерзнуть и т.д.).
* ***Явления общественной жизни и некоторые профессии*** (доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы. Дворник подметает и т.д.).

**4.2.2. Педагогические методы и приемы, используемые при ознакомлении детей раннего возраста с окружающим миром.**

У детей раннего возраста следует формировать **систему** знаний об окружающем, ведя их **от простого к сложному**, **последовательно и постепенно** расширяя круг знакомых предметов, явлений и ситуаций: от конкретных к более обобщенным знаниям и представлениям об окружающем.

При формировании у ребенка представлений о себе и окружающих его взрослых вначале осуществляется **целенаправленное** ознакомление с домашними (дети от 1 года до 1,5 лет), а затем и более широким кругом людей (от 1,5 до 3 лет), принимающих участие в их жизни повседневно (близкие взрослые) в бытовых ситуациях (мама стирает, папа красит, тетя шьет и т.д.), а затем эпизодически и в других ситуациях (дядя-доктор лечит, шофер ведет машину и т.д.).

Знакомя ребенка с частями тела, нужно помочь ему «открыть» себя, привлекая внимание к самому себе («Где у Саши глазки (ушки, носик)? Кто у нас Саша?»). Особое внимание надо обращать на лицо человека («Где у мамы глаза, уши, нос?» и т.д.) и вести к первым элементарным обобщениям: у всех людей есть газа, уши, нос, рот. Позднее дети узнают и запоминают названия частей тела: голова, руки, ноги (1.5 – 2 года),; живот, спина, шея, пальцы, ногти и т.д. (2 – 3 года). Дети постепенно начинают понимать, что части тела имеют свое назначение (функции): уши слушают, глаза смотрят, ноги ходят и т.д.

Взрослый может использовать конкретные ситуации для раскрытия ребенку его собственных физических состояний (проголодался, устал, заболел и пр.) и эмоциональных переживаний (обрадовался, испугался, засмеялся, заплакал, обиделся (1 – 2 года). Учит замечать и соответствующим образом реагировать на физические и душевные состояния других людей – взрослых и детей, сочувствовать им: «Пожалей маму, она устала» или «Дай Оле конфетку, видишь, она плачет» и т.п. (1.5 – 3 года).

Взрослый помогает ребенку понять причину и следствие эмоционального состояния (мальчик заплакал, потому что упал; девочка смеется, потому что ей подарили шарик и пр.).

Особое значение в познании окружающего отводится предметам и действиям с ними. Непосредственные контакты с предметами ближайшего окружения способствуют накоплению чувственного опыта об их свойствах, способах действий с ними (дети 1 года – 1,5 лет). В более раннем возрасте детей привлекает в основном внешняя сторона предметов – яркость, необычность формы, звучания и т.д. После 2 лет особую значимость приобретают способы действий с ними. Взрослый подводит детей к первым «открытиям»: ложкой едят, расческой расчесываются; на стуле сидят; на кровати спят; из тарелки едят, из чашки пьют; шапку надевают на голову, а сапоги – на ноги и т.п.; знакомит детей с совокупностью предметов по их функциональному использованию: «игрушки», «посуда», «одежда» и пр.

Главенствующую роль в ознакомлении с окружающим детей **2 – 3 лет** приобретают **сведения о людях и их деятельности.** Принимая непосредственное участие в деятельности взрослых в качестве участников (1.5 – 2 года), а затем и помощников (2-3 года), дети знакомятся с предметами, необходимыми для выполнения той или иной деятельности, овладевают соответствующими навыками (кистью рисуют, лопатой копают, веником метут, мячом играют и т.д.).

По аналогии со знаниями о людях происходит накопление представлений о растительном и животном мире. После 2 лет детей знакомят не только с животными, но и их детенышами (собака со щенком, кошка с котенком, свинья с поросенком и т.д.). для этого используют наблюдения за реальными объектами, игрушки, изобразительный материал.

При ознакомлении с животным миром желательно использовать фольклор (потешки, песенки, поговорки, небылички, присказки и сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных (коровушка-матушка; синичка – воробью сестричка; петушок золотой гребешок; курочка-хохлаточка и т.п.).

В течение 3-го года жизни надо расширять представления о животном мире, постепенно усложняя содержание: что едят животные , их «голоса», животные – помощники людей.

Мир растений раскрывается детям 2 – 3 года жизни с ориентацией на сезонные изменения в природе. Следует обратить внимание ребенка на изменения в живой и неживой природе в разные времена года, отметить зависимость жизни людей от сезонных изменений (изменения в одежде, в труде на огороде и в саду, в играх и т.д.).

Ребенка третьего года жизни можно начинать знакомить с явлениями общественной жизни и трудом взрослых, используя «случайные» (например, наблюдение за работой дворника, маляра, шофера и пр. во время прогулок) и специально организованные ситуации. Это позволяет подвести детей к пониманию того, что есть разные профессии.

Знакомя детей с окружающим, можно использовать разные педагогические методы и приемы: наблюдения, инсценировки с помощью игрушек, наборы картинок и т.д.

Используются также различные пособия, тематические панорамы («Скотный двор», «Птичий двор», «Транспорт2 и др.), реалистические игрушки, тематические плакетки (например, животные и их детеныши), тематические «живые картины» (например, «Зимние забавы», «Что выросло на огороде» и т.п.), дидактические куклы (одетые в нижнее белье и верхнюю одежду для разных сезонов.

Большое значение имеет подбор художественной литературы (фольклор, детская классика, произведения современных авторов). Необходимо иметь красочные книги-панорамы, книги с сюрпризами, книги-ширмы.

Литература

1. ***Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет:*** Методическое пособие для практических психологов / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. ***Дошкольная дефектология: ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы)*** / С.Ю. Бенилова, Л.Р. Давидович, Н.В. Микляева. – М.: Издательство «Парадигма», 2012.
3. ***Павлова Л.Н.*** Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2000
4. ***Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Власова Е.Б.*** Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2000.

Приложение 1

**Практические советы по развитию речи детей раннего возраста**

***РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ОТ 1 г. ДО 1 г. 3 мес.***

\*\*\*

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Путешествия по квартире»: важно, чтобы малыш со временем научился находить предмет или игрушку в квартире, ориентируясь только на вашу речевую инструкцию. Для этого надо сначала проверить, какие названия помещений в квартире и предметов мебели ребенок уже знает, затем кратко сформулировать ваше задание («Мяч на диване. Дай мне мяч»). Важно, чтобы ребенку не пришлось долго искать игрушку и много ходить при этом по квартире: в этом возрасте и зрительное внимание ребенка, и его двигательные возможности еще очень несовершенны. Малыш может упасть, споткнувшись о незамеченный край ковра по дороге к нужной игрушке, заплакать и забыть, о чем вы его просили.  \*\*\* |
|  | Постепенно можно учить ребенка вместе рассматривать книжку с крупными яркими рисунками, которую малыш будет держать в руках, а вы будете показывать и называть ему отдельные картинки. Попросите его показать пальчиком изображения игрушек или животных. Хвалите его, вместе с ним повторяйте, как «говорят» собачка, кошка, изображенные на картинке.  \*\*\* |
|  | Будьте очень внимательны к своему малышу. Старайтесь не перегружать его информацией, называя сразу много новых слов. Не расстраивайтесь, если ребенок не повторяет за вами новое слово. Малыш еще не готов к этому. Обычно слова лучше запоминаются ребенком, когда они просты в произношении, понятны и предъявляются ему в эмоционально окрашенной обстановке. Поэтому чаще играйте с мячом («Ой! Мяч! Смотри! Вот мяч!»), катайте машину («Машина едет: би-би! Где би-би?»), укачивайте куклу («Ляля, баю-бай!»).  \*\*\* |
|  | Целенаправленно развивайте у вашего малыша умение повторять за вами слоги и понимать обиходные слова. Используйте для этого приятные для него игровые или бытовые ситуации. Например, во время купания, намыливая малыша, ласково произносите: «Вот ножка!», «Где животик? Вот животик!». При вытирании и одевании просите его вам помогать: «Дай ручку», «Дай ножку», «А где наш животик?», «Вот животик!». Ваш ласковый голос и приятные поглаживающие движения будут стимулировать самостоятельные голосовые реакции малыша. Хвалите и поощряйте каждое звукосочетание и слово, которое произносит ваш ребенок.  \*\*\* |
|  | Чаще употребляйте слова-действия, прося ребенка выполнить действия со знакомыми предметами. Если ребенок умеет выполнять это действие по образцу, но не реагирует на просьбу, то, может быть, он просто не знает значения этого слова. Тогда попросите ребенка выполнить это действие, сопровождая вашу просьбу («Покатай». «Надень». «Подними») поясняющим жестом или помогите ему осуществить это действие. |

***РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ОТ 1 г. 3 мес. ДО 1 г. 6 мес.***

***\*\*\****

|  |  |
| --- | --- |
|  | Звуковой состав первых слов вашего малыша еще очень простой, он употребляет только те звуки, которые наиболее просты в произношении (например, губные «б», «п», «м»: баба, папа, мама) или связаны с физиологическими потребностями (например, подъемом средней части спинки языка при сосании и глотании — «й», подъемом корня языка при кашле — «к», «г»). Разучивая новое слово с малышом, помните, что оно должно быть простым, коротким и соотноситься у ребенка с конкретным предметом или действием («бах» — упасть, «ляля» — кукла).  \*\*\* |
|  | Обязательно выучите вместе с ребенком слова «нет», «да», «еще». Для этого используйте наиболее знакомую и понятную для ребенка ситуацию кормления: «Хочешь еще?», «Больше не надо?». Попросите другого члена семьи предложить вам и ребенку пищу, которую он точно не захочет есть. Покажите ребенку, как надо словами выражать свое нежелание: говорите «нет» и отрицательно качайте головой. Используя аналогичный прием, научите ребенка произносить слово «да». Внимательно следите за тем, чтобы ребенок не ограничивался в общении с вами только утвердительными или отрицательными движениями головы, стимулируйте его к речи, наклоняясь к нему и произнося: «Я тебя не понимаю (не слышу). Что ты говоришь?»  \*\*\* |
|  | Когда ваш малыш уже начал говорить несколько слов, попробуйте составить их список и подумайте, в какой ситуации вам будет легче стимулировать их произнесение ребенком. Постепенно попробуйте сделать фразу ребенка более распространенной: «Ты хочешь еще кекса? Еще кекса?» Интонация вопроса и сама ситуация как бы приглашают ребенка к разговору, и ребенок, эмоционально заинтересованный в получении лакомства, может легко повторить за вами последнюю фразу. Похвалите его и наградите лакомством. Так вы постепенно приучите малыша использовать для удовлетворения своих потребностей определенное выражение (еще кекса, еще молока).  \*\*\* |
|  | Не обращайте внимания на то, что ребенок искажает произносимые слова. Самое важное сейчас — наладить с ним словесный диалог. Любознательный малыш с удовольствием начнет использовать новое слово во всех подходящих ситуациях. Говорите с ребенком, используя знакомые слова. Новые слова выделяйте голосом, интонацией, сопровождайте демонстрацией предметов или действий. Повторяйте специально для ребенка слова, которые вы хотите, чтобы он произнес. Хвалите его за каждую попытку сказать новое слово. |
|  | \*\*\* |

      Необходимым условием развития речи ребенка является ее включение во все сферы его жизненной активности, и прежде всего в игру. Поэтому любые задания, которые вы даете ребенку, должны быть предложены ему не в директивной форме, а как интересная и занимательная игра. Только на эмоциональном подъеме ребенок сам захочет произнести новое слово или звукосочетание!

***РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ОТ 1  г. 6 мес. ДО 1 г. 9 мес.***

***\*\*\****

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ваш малыш уже может успешно повторить за вами простое двухсложное слово. Хорошо поиграть с ребенком в игру «Телефон». Произносите знакомые слова, которые вы уже слышали в собственной речи вашего малыша, в трубку игрушечного телефона или в «рупор» (его можно сделать из листа бумаги). Старайтесь произносить слова четко, с выделением ударного слога. В этом возрасте дети еще очень часто опускают начальный звук в слове или конечный согласный, могут заменить слово более легким по произнесению («ди» — иди, «кота» — кот). Для облегчения задания его можно начинать с повтора цепочек слов-звукоподражаний (мяу-мяу), постепенно переходя к собственно словам. Когда игра уже будет знакома ребенку, можно попробовать включать в нее новые слова, которые малыш хорошо знает, но сам еще не произносит, используя прием звуковой имитации.  \*\*\* |
|  | Важным шагом в развитии речи ребенка является формирование у него умения по просьбе взрослого называть окружающие предметы. Если ваш малыш привык только повторять нужное слово за вами, а в произвольном общении предпочитает жесты, взгляды, эмоциональные восклицания, вам следует предпринять все меры для создания необходимых предпосылок, формирующих собственное речевое общение. Прежде всего постарайтесь организовать предметное взаимодействие с ребенком: не оставляйте малыша в одиночестве, в окружении множества игрушек. Наоборот, сами предлагайте ему поиграть в куклы, в машинки. Совместную игру следует организовывать по принципу «давай вместе...», причем стремиться сопровождать свои действия рассказом о новой игрушке, ее качествах, демонстрируя возможные действия с нею.  \*\*\* |
|  | Чаще предлагайте вашему малышу те игры, в которые нельзя играть самому и которые потребуют от ребенка в ходе игры обязательного словесного обращения к вам. С мальчиком можно загружать самосвал, побуждая малыша командовать машине: «Вверх! Вниз! Стоп!» Девочке понравится укачивать куклу, называя ее по имени, успокаивая перед сном ласковыми словами. Так можно самым простым предметным действиям ребенка придать «человеческий» характер, обучая разговаривать с игрушками, как с вами, и влиять на их «поведение» словами.  \*\*\* |
|  | Если вам кажется, что ребенок просто ленится произносить слова, хотя уже может назвать достаточно много предметов, попробуйте поиграть с ним в игру «Незнайка». Пусть Незнайка, роль которого можете сыграть вы сами или большая кукла, ходит по дому и приговаривает: «Вот мишка. Вот сани...», называя некоторые предметы неправильно. Если малыш не заметит ошибки, то этот предмет исчезнет в огромной дорожной сумке. «Спасти» игрушку или вызволить необходимую вещь можно, только назвав ее правильно. Чтобы малыш лучше усвоил эти несложные правила игры, сначала в нее играют двое взрослых.  \*\*\* |
|  | Если ваш малыш легко называет знакомые предметы, можно постепенно переходить к работе с предметными картинками, учить малыша узнавать изображения и называть знакомые предметы по картинкам. При сопоставлении картинки и игрушки их надо обязательно показывать малышу одновременно и произносить названия четко, с выделением ударения: «Вот лиса. Покажи ее лапки, глазки, хвостик. Подними у лисы хвостик. И вот лиса. Где у нее хвостик? Покажи! Кто это?» Помните, что при разучивании новых слов следует использовать сначала игрушку, а затем картинку. |

***РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ОТ 1 г. 9 мес. ДО 2 лет***

***\*\*\****

|  |  |
| --- | --- |
|  | Обратите особое внимание на умение ребенка произносить короткую фразу. Большинство детей овладевают фразовой речью достаточно успешно. Как правило, переходным этапом от однословного слова-предложения к развернутой фразе являются высказывания типа «патя» — платье в сочетании с указательным жестом в направлении шкафа, которые наблюдаются у всех детей на более ранних этапах. Постепенно в речи ребенка появляются новые выражения, из которых вытесняется невербальный (жестовый) компонент: «би-битям» — машина там, «исёсёкя» — еще сока. Такие высказывания иногда называют «телеграфным стилем».  \*\*\* |
|  | Для успешного формирования полноценной фразовой речи необходимо появление следующего структурного типа высказываний, которые строятся на основе фиксации действия и объекта, на который они направлены («би-бикать» — катить машину, «пить сёкя» — пить сок). Малыш обычно начинает с обозначения действий, выражающих его желания или указывающих на перемещение предметов в пространстве. Обратите внимание ребенка на то, что, повторяя слово-действие, он может добиться аналогичных результатов с другими объектами (мячом, коляской). Так у ребенка постепенно сформируется умение оперировать стандартной структурой двухсловной фразы в сходных ситуациях. Стимулируя вашего малыша к произнесению именно фразы, а не одного слова, вы можете прекратить понимать его в игре, если он попробует вернуться к однословному слову-предложению.  \*\*\* |
|  | В дальнейшем будет полезно, если вы обратите внимание малыша и на другие варианты построения фразы, например при согласовании именительного падежа с глаголом. В игре «Кормим куклу» изобразите, что вы кормите куклу Катю, Лялю, затем игрушечного мишку, зайца, в конце игры покормите малыша. Рассказывайте во время кормления, кто сейчас ест: «Катя ам-ам», «Ляля ам-ам». Пусть малыш повторит ваши действия, а вы задавайте ему вопросы типа «Катя что делает?», «Кто ест?». Играя в эту игру, вы через некоторое время добьетесь того, что от однословных ответов ваш малыш перейдет к фразе из двух слов.  \*\*\* |
|  | Закрепите у вашего ребенка умение заканчивать фразу, читая с ним короткие, хорошо знакомые стишки и недоговаривая последнее слово в конце строчки. Если ребенку очень нравится какое-нибудь стихотворение и он постоянно просит его почитать, попробуйте предложить ему произнести 1—2 строчки. Если он скажет только одно слово вместо всей строки, ничего страшного, подбодрите и похвалите его, в следующий раз у малыша получится лучше, а пока вам надо прийти ему на помощь и еще раз начать читать стихотворение.  \*\*\* |
|  | Помните, что переход к двухсловным предложениям знаменует собой качественный скачок не только в речевом, но и в когнитивном развитии ребенка. Внимательно прочитайте наши рекомендации по развитию фразовой речи у ребенка раннего возраста. Следите за формированием фразы у вашего ребенка, записывайте образцы его собственных самых длинных высказываний. |

***РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ОТ 2 лет ДО 2 лет 6 мес.***

***\*\*\****

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стимулируйте у детей употребление в речи нескольких глаголов, последовательно описывающих развитие действия с одним героем. Например, рассматривая совместно с ребенком серию картинок про мишку, который хотел полакомиться медом лесных пчел, начинайте фразу, но не заканчивайте ее, чтобы малыш вставил в конце нужное слово. «Мишка по лесу... (идет, гуляет). На дереве — улей с медом. Мед мишка очень... (любит, хочет). Вот мишка на дерево... (лезет). А сейчас сюда пчелы... (летят)». Помните, что в таком рассказе должно быть совсем немного слов, но их употребление должно как бы подталкивать ребенка к вспоминанию и называнию нужных глаголов. Постепенно можно будет переходить к «нанизыванию» глаголов друг на друга, когда при рассказе по картинкам ребенок в хорошо знакомом тексте использует прием подстановки нужного глагола после союза «и», неоднократно повторяемого взрослым. Взрослый при этом показывает на картинке нужное действие, но не называет его («Мишка мед любит и на дерево... Пчелы увидели медведя и на него...»). Заключительным приемом, используемым при пересказе по картинкам содержания хорошо известного текста, может быть употребление взрослым первого предложения с последующим приглашением ребенка его продолжить («Мишка по лесу идет и...»).  \*\*\* |
|  | Очень важно активизировать в самостоятельной речи ребенка употребление разнообразных прилагательных. Многие родители ошибочно полагают, что самым важным для ребенка является умение назвать цвет предмета. Это глубокое заблуждение! Ваш малыш прежде всего должен освоить такие качественные прилагательные, как большой — маленький, горячий — холодный, хороший — плохой и т. п. Эти слова выражают не только понимание малышом основных характеристик знакомых ему предметов окружающего мира, но и его эмоциональное отношение к ним. Собственно обозначение цвета словами закрепляется в речи значительно позже, чем умение соотносить предметы одного цвета между собой. Очень часто даже хорошо говорящие дети предпочитают называть все цвета одним, особо полюбившимся им названием, например «желтый» или «синий». Подождите немного: ваш малыш начнет лучше рисовать, станет просить у вас карандаши, вот тогда вы сможете выучить с ним названия не только основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый), но и их оттенков.  \*\*\* |
|  | Обратите особое внимание на произношение вашего ребенка. Ему должны уже быть доступны в произношении некоторые многосложные слова, например «халатики», «вафельки», «бусинки». Понаблюдайте, как ребенок произносит губно-губные (п, б, м) и губно-зубные (в, ф) согласные, достаточно ли активно смыкаются его губы. Очень часто у детей, рано перешедших на искусственное вскармливание, губная артикуляция очень вялая, но это становится заметно именно после 2 лет, когда словарь ребенка активно наращивается. При увеличении длины слова ребенок начинает как бы мямлить, четкость его произношения резко падает, губы размыкаются и в речи начинают искажаться даже простые слова. Потренируйте вашего малыша в игре произносить слоговые серии типа «ва-ва-ва», и он успешно справится и с произнесением звука «в» в многосложных словах. Если, наоборот, вместо одних звуков ребенок устойчиво употребляет другие, резко отличающиеся от необходимых по способу артикуляции (например, в слове «надо» говорит «нага»), проверьте, сможет ли он воспроизвести нужный звук изолированно (игра «Пулемет» — «д-д-д»), и если у ребенка это получится, попробуйте учить с ним слово по слогам. Обязательно учитывайте при таком обучении возрастные особенности вашего ребенка, завуалируйте занятие под игру, в которой можно получить лакомство или игрушку, ответив на вопрос взрослого «Тебе это надо?» («Да, на-до!»).  \*\*\* |
|  | Дети после 2 лет уже начинают употреблять в своей речи некоторые существительные в нужном падеже («Где твоя книжка? — «На столе!»). Если ваш малыш пользуется при этом не предлогом «на», а заменяет его на аморфную словоформу «а» — не волнуйтесь. Все дети проходят через такой способ употребления предлогов. Гораздо важнее сейчас понять, все ли значения предлогов доступны вашему малышу, может ли он спрятать игрушку в карман, за спинку, под стол, в ящичек, умеет ли находить предметы, ориентируясь на речевую инструкцию, содержащую различные предлоги (Достань машинку из ящика. А мячик спрятан в сумочке). Постарайтесь убирать предметы в необычные места, чтобы ребенку надо было обратить особое внимание на предлог, употребленный в речевой инструкции при их поиске (за диваном, под диваном, на диване под подушкой, под подушкой в кресле).  \*\*\* |
|  | Помните, что артикуляционные возможности вашего малыша еще значительно отстают от его речевых способностей: маленький ребенок может рассказать внимательному собеседнику о многом, употребив при этом значительное количество слов в искаженной форме. Старайтесь не обидеть вашего ребенка чрезмерными придирками к его речи, чаще используйте прием «совместного говорения» трудных слов, сопровождая это эмоциональным поощрением и похвалой маленького собеседника. |

      Именно на третьем году жизни речь постепенно становится для вашего ребенка полноценным средством общения. Ему уже не надо употреблять эмоциональные возгласы и жесты, чтобы привлечь внимание других людей к себе или получить необходимый предмет. Однако это не значит, что ваш малыш уже говорит «как взрослый». Его речь все еще очень ситуативна, привязана к определенному контексту общения. Вместе с тем она должна быть понятна не только вам, его артикуляция уже позволяет самостоятельно произносить короткие фразы и воспроизводить знакомые тексты сказок и стихов (повторение за взрослым или завершение речи взрослого).

***РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ОТ 2 лет 6 мес. ДО 3 лет***

***\*\*\****

|  |  |
| --- | --- |
|  | Для того чтобы ваш малыш успешно усвоил основные окончания множественного числа существительных (кот — коты; дом — дома), словообразовательные суффиксы со значением размерности (нос — носище — носик), принадлежности (мамин, папин), надо обязательно проговаривать вместе с ребенком эти слова, следя за тем, как малыш произносит окончания. Раньше, в более младшем возрасте, было вполне допустимо использовать многие слова в усеченной форме (маленькая — маленька), однако сейчас необходимо сосредоточить все внимание именно на воспитании у ребенка умения говорить все гласные в окончаниях слов. Помогите малышу услышать нужное окончание в слове с помощью вопроса («Машина какая?») и обязательно похвалите его за правильный ответ, еще раз выделив нужную часть только что произнесенного ребенком слова («Молодец! Машина красная!»).  \*\*\* |
|  | Раньше ребенок говорил о событиях только в настоящем времени, теперь ему доступно употребление форм наиболее распространенных глаголов в прошедшем времени, а также «предвосхищение» некоторых событий. Однако не следует перегружать ребенка избыточными требованиями. Часто взрослые, чтобы продемонстрировать другим людям, как хорошо умеет говорить их ребенок, дают малышу заведомо сложные для этого возраста задания типа «Расскажи, что ты будешь делать летом на даче у дедушки». Предполагается, что малыш вспомнит прошлое лето и расскажет о своих планах на этот год. Однако возможности памяти ребенка еще очень ограниченны, не переоценивайте его возможности! Малыш может замкнуться и отказаться отвечать на ваш вопрос или, наоборот, переволноваться из-за своих неудачных попыток что-то вам рассказать. Так можно спровоцировать речевой негативизм или нервный срыв у вашего малыша!  \*\*\* |
|  | Не требуйте от детей сразу отвечать на ваш вопрос распространенным предложением. Речевые возможности маленьких детей не только ограничены трудностями усвоения некоторых форм речи (монолог) и спецификой детской памяти и внимания, но и во многом зависят от сформированности длительного речевого выдоха, связанного с физиологическими особенностями детского организма. Лучше задайте малышу еще несколько уточняющих вопросов, а затем вместе еще раз повторите нужную фразу. Прием постепенного наращивания количества слов не только позволяет ребенку исчерпывающе ответить на заданный ему вопрос, но и в наибольшей степени предохраняет его от риска возникновения запинок в самостоятельной речи.  \*\*\* |
|  | Слоговая структура сложных слов уже доступна ребенку, ее воспроизведение может нарушаться только в новых или непонятных ребенку словах. Будьте особенно внимательны в подборе таких заданий! Вашему малышу в 3 года еще совсем не обязательно уметь произносить такие слова, как «экскаватор» и «электричество», зато слово «велосипед» должно звучать в его речи правильно. Вспомните прием прохлопывания трудных слов и выучите некоторые из них с вашим ребенком. Помните, что правильно произносимые звуки должны обязательно звучать и в трудных словах. Например, если ваш малыш говорит слово «сани», то, значит, надо учить с ним и слова «стоп», «пуск», «ка-пус-та» так, чтобы звук «с» различался при его произношении. Учитывайте, что ребенку наиболее сложно освоить произношение звука в стечениях («ст», «кс», «ск»), если они расположены в середине слова.  \*\*\* |
|  | Как правило, на осмотре (консультации) у логопеда в детской поликлинике, который все дети обязательно должны пройти по достижении 3 лет, обращается внимание не только на такие характеристики речи вашего ребенка, как словарный запас, грамматическое оформление, развернутость и логичность, но и на четкость произношения. Конечно, не все звуки малыш должен уметь произносить к 3 годам, но наряду со звуками раннего онтогенеза, которые, как правило, не искажаются детьми (д, т, п, б, в, ф, м, н, к, г, х), он должен постепенно осваивать и более сложные артикуляции. После 3 лет абсолютно недопустимым является межзубное произношение свистящих и шипящих, которое многие родители ошибочно считают милой особенностью детской речи. Последовательность освоения ребенком звуковой системы родного языка подчинена строгим закономерностям, которые хорошо известны логопедам и позволяют им уже в раннем возрасте диагностировать у ребенка даже негрубые отклонения в формировании артикуляции. |

***Надо обратить внимание, если ребенок:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | * не начал хорошо понимать обращенную к нему речь и ориентируется в своих действиях на принятый порядок действий взрослого или наглядный показ; |
|  | * плохо усваивает новые слова, к 2 годам говорит меньше 50 слов, не пробует связывать их в короткую фразу из двух слов; |
|  | * продолжает добиваться своего с помощью жестов, возгласов, плача; |
|  | не научился играть с игрушками, а продолжает только манипулировать ими; |
|  | * перестал говорить те слова, которые произносил раньше; |
|  | * не обращает внимания на игры других детей, играет в одиночестве, молча; |
|  | * не может выслушать до конца даже самую короткую сказку, механически пролистывает книжки, не обращая внимания на картинки; |
|  | * продолжает употреблять аграмматичные формы всех основных частей речи; |
|  | * не использует распространенное предложение; |
|  | * опускает простые предлоги «в», «на»; |
|  | * продолжает говорить с нечетким произношением, искажая знакомые слова; |
|  | * не чувствует ритмическую структуру, мелодию, не учит короткие стихи. |

Приложение 2

**Игры-занятия по развитию сенсорного восприятия у детей 1-го года жизни**

**1. Рассматривание движущихся одноцветных предметов**

Возраст: от 4–10 дней и старше.

**Цель:** формировать зрительную и двигательную активность младенца.

**Дидактический материал:** пластмассовые кольца диаметром 5–7 см красного, оранжевого, желтого, зеленого и синего цвета, которые насаживаются на стержень длиной 60–70 см.

Где взять такие кольца? Можно купить игрушечного петуха, состоящего из пластмассовых колец, нанизанных на стержень (по типу пирамидки). В кольцах сбоку просверлите ножницами отверстия по размеру диаметра стержня. Затем наденьте кольцо на стержень, и игрушка готова.

Почему необходимы именно кольца на стержне? Ребенку в этом возрасте трудно «поймать» (зафиксировать) предмет взглядом. Взрослый показывает игрушку, а малыш чаще всего смотрит не на нее, а на лицо взрослого. Стержень нужен для того, чтобы в поле зрения малыша оказалась только игрушка (можно обойтись и без стержня, но тогда придется показывать ребенку игрушку в вытянутой руке, чтобы не попасть в поле его зрения).

Положите малыша на спину и на расстоянии 60–70 см от центра его лица показывайте кольцо, слегка его покачивая (это главное условие). Амплитуда колебания игрушки (что очень важно) равна 5–7 см (за игрушками большего или меньшего размера ребенку следить трудно), а частота колебания – примерно два раза в секунду.

Задача взрослого – привлечь взгляд младенца к перемещаемому предмету. Начинайте перемещать игрушку только убедившись, что малыш ее увидел, т. е. задержал взгляд на колеблющемся предмете.

Как только это произойдет, можно, слегка покачивая кольцо, перемещать его вправо, влево, вверх, вниз, приближая к малышу на расстояние 20–30 см и удаляя от него на расстояние вытянутой руки.

***Внимание!*** После перемещения кольца вправо верните его в исходное положение, а затем перемещайте влево и т. д.

Следует также учесть, что в яркий солнечный день малыши лучше следят за перемещением зеленых, синих, голубых и фиолетовых предметов, в пасмурный – за предметами теплых цветовых тонов: красного, оранжевого, желтого. Кольцо перемещают медленно и плавно, чтобы ребенок успевал следить за ним. Вправо и влево – на такое расстояние, при котором ребенок может повернуть голову вслед за игрушкой (т. е., на длину вытянутой руки взрослого). Таким же образом определяется расстояние при перемещении игрушки вверх (малыш, следя за ней, запрокидывает голову) и вниз (опускает, прижимая подбородок к груди). Не беда, если на первом занятии ребенок проследит за игрушкой, движущейся только в каком-либо одном направлении. В третий-четвертый раз он будет следить за игрушкой, движущейся во всех направлениях.

Занятие длится 1–2 минуты, повторяется два раза подряд, проводится один-два раза в день. Не следует заниматься с ребенком перед сном и более двух раз в день. Это может привести к переутомлению.

**2. Отыскивание погремушки по звуку**

Возраст: от 14–18 дней и старше.

**Цель:** развивать зрительную и двигательную активность малыша, формировать его слуховую активность.

**Дидактический материал**: две-три разноцветные погремушки чистых цветовых тонов.

Потряхивая погремушкой, находящейся на расстоянии 60–70 см над грудью ребенка, привлеките его внимание к ней. Как только малыш начнет искать игрушку взглядом, поместите ее в поле его зрения (если он не отыскал ее сам) и начинайте перемещать вправо, влево, вверх, вниз, то приближая к ребенку, то удаляя от него.

Игрушку следует перемещать плавно, с такой скоростью, чтобы малыш успевал следить за ней. При проведении данного занятия взрослый также не должен попадать в поле зрения малыша.

Задача считается выполненной, если ребенок прислушивается к звучанию погремушки, делает поисковые движения, находит ее взглядом или отыскивает по звуку, следит за ее перемещением, поворачивая вслед за игрушкой голову вправо или влево, запрокидывая или опуская ее.

Звук погремушки должен быть негромким, мягким. Игра-занятие проводится с детьми, прошедшими обучение на первом этапе, два-три раза подряд, не более двух раз в день.

**3. Различение предметов по цвету**

Возраст: от 20 дней и старше.

**Цель:** продолжать формировать зрительную и двигательную активность ребенка; обогащать цветовыми впечатлениями; выявить, различает ли ребенок цвета.

**Дидактический материал**: две игрушки: одна – красного, а другая – зеленого цвета. Они должны быть одинаковыми по величине, форме и цветовой насыщенности – красный и зеленый должны быть одинаково яркими.

Игра-занятие проводится в течение нескольких дней и делится на несколько этапов. На первом этапе над ребенком, лежащим на животе, располагают зеленую игрушку. С этой целью над постоянным местом бодрствования малыша протягивают от стены до стены белую нитку или тонкий шнур. К ним привязывают игрушку на нитке так, чтобы она находилась на расстоянии 60–70 см от его груди.

Для того, чтобы привлечь внимание малыша к игрушке, взрослый приводит ее в движение: вращает, потряхивает. Время рассматривания можно начать отсчитывать, когда ребенок заметит игрушку. Если малыш рассматривает игрушку более 5 минут, лучше отвлечь его от этого во избежание переутомления. Занятие проводится два раза в день, но игрушка во время бодрствования постоянно находится над ребенком, и он может рассматривать ее.

На каждом последующем занятии интерес ребенка к игрушке ослабевает. На втором этапе (примерно через 3–4 дня после того, как малыш перестанет обращать внимание на зеленую игрушку) она заменяется такой же по форме и величине, но красной игрушкой. Взрослый, сконцентрировав внимание малыша на ней, фиксирует продолжительность ее рассматривания. Разница между продолжительностью рассматривания зеленой игрушки на четвертый день и продолжительностью рассматривания красной при ее первом предъявлении свидетельствует о том, что ребенок различает эти два цветовых тона. Игрушка красного цвета висит над ребенком три дня. Занятия с нею проводятся так же, как и с зеленой, два раза в день. Через три дня, когда малыш перестает обращать внимание на красную игрушку, она заменяется точно такой же, но другого цвета.

Данная игра-занятие проводится с детьми, прошедшими обучение на двух предшествующих занятиях.

**4. Отыскивание колокольчика по звуку**

Возраст: от 25 дней и старше.

**Цель:** продолжать формировать у ребенка слуховую, зрительную и двигательную активность.

**Дидактический материал:** небольшой колокольчик (высота – 5–7 см) с мягким, мелодичным звуком.

Положите ребенка на спину и отойдите в сторону, чтобы он вас не видел. Позвоните колокольчиком, но только недолго и негромко. Сделайте два-три колебательных движения рукой, потом дайте звуку затихнуть. Посмотрите на малыша – он затих, прислушивается к звуку колокольчика. Еще раз позвоните колокольчиком, и после того, как малыш затихнет, а звук угаснет, покажите его ребенку, позванивая. Каждый раз звук колокольчика должен угаснуть, прежде чем будет воспроизведен снова. Нельзя подносить колокольчик слишком близко к глазам малыша. Нужно держать его на расстоянии 60–70 см над грудью ребенка.

Затем привяжите колокольчик к леске на указанной ранее высоте и передвигайте его вправо, заглушив звук. Отодвинув колокольчик на 80–100 см от центра лески, слегка позвоните им, чтобы вызвать у ребенка поисковые движения глаз, поворот головы в разные стороны.

Так же беззвучно колокольчик перемещают влево. Взрослый стимулирует поисковые действия ребенка. Цель считается достигнутой, если малыш, услышав звук колокольчика, затихает, ищет его взглядом. Колокольчик должен звучать мелодично.

Занятие проводится два-три раза в день в течение трех-четырех дней. Затем лучше сделать перерыв на пять-семь дней. В дальнейшем на протяжении второго и третьего месяцев жизни можно проводить занятие один-два раза в неделю.

**5. Рассматривание погремушек**

Возраст: от 1 месяца и старше.

**Цель:** развивать зрительную, двигательную и слуховую активность ребенка, приучая его рассматривать высоко подвешенные игрушки.

**Дидактический материал:** одна новая, разноцветная погремушка и одна хорошо знакомая, уже не привлекающая внимания малыша.

Над ребенком, лежащим на спине, подвешивают новую погремушку-гирлянду (расстояние от груди малыша до игрушки – 60–70 см). К ней с помощью лент (ширина – 2–3 см) прикрепляют старую погремушку, до которой ребенок может дотянуться: она находится на расстоянии 7–10 см от его груди.

Взрослый покачивает новую погремушку, привлекая к ней внимание малыша. Заметив игрушку, малыш обычно широко открывает глаза, на несколько секунд затихает, а затем радостно вскидывает руки вверх, задевая низко размещенную старую подвеску. Верхняя погремушка начинает покачиваться, и малыш снова замирает, рассматривая ее. Затем происходит новый всплеск двигательной активности, и ребенок снова задевает руками низко подвешенную погремушку, приводя в движение верхнюю.

Так ребенок может заниматься 5 минут. Затем взрослый поднимает нижнюю погремушку, укрепляя ее на леске рядом с верхней. Занятие считается успешным, если ребенок несколько раз задевает рукой низко подвешенную погремушку и с интересом рассматривает расположенную выше новую.

Заниматься с ребенком можно два-три раза в день в течение одной-двух недель, меняя верхнюю погремушку каждые два-три дня. Ребенок будет радоваться знакомой игрушке, которую он не видел несколько дней.

**6. Рассматривание лиц взрослых**

Возраст: от 1 месяца и старше.

**Цель:** формирование зрительной активности малыша.

Это занятие обычно доставляет радость и взрослому, и ребенку. Заниматься с ним могут один или двое взрослых. Ребенок лежит на вытянутых руках взрослого лицом к нему. Взрослый ласково разговаривает с малышом, называет его имя, улыбается ему, пытается привлечь к себе его внимание, вызвать ответную улыбку.

Через три-пять дней один из взрослых держит ребенка на руках вертикально, чтобы он смотрел за его плечо. Второй взрослый, ласково разговаривая с ребенком, приближает к нему свое лицо, стараясь попасть в поле его зрения. Следует учитывать, что расстояние, с которого ребенок может увидеть лицо взрослого, равно 80–100 см (на более близком расстоянии малышу трудно охватить взглядом все лицо). Занятие считается успешным, если ребенок, рассматривая лицо взрослого, улыбается ему, агукает. Занятие проводится два-три раза в день.

**7. Ощупывание и захватывание низко подвешенных погремушек**

Возраст: от 1 месяца 10 дней и старше.

**Цель:** развитие зрительной и слуховой активности, формирование осязательной активности.

**Дидактический материал:** различные подвески. На расстоянии 60–70 см от груди ребенка размещают яркую разноцветную подвеску и колокольчик. Ниже (7–10 см от груди ребенка) с помощью лент закрепляют другую подвеску. Концы лент, соединяющих верхнюю и нижнюю игрушки, свободно свисают

Поговорите с малышом, ласково поглаживая его ручки с тыльной стороны, чтобы он раскрыл ладони; затем подведите концы лент к рукам малыша. Сжимая кулачки, он захватывает концы лент, двигает руками, приводя в движение высоко подвешенные игрушки и колокольчик.

Выпустив из рук концы лент, малыш радуется, глядя на раскачивающиеся над ним игрушки, двигает руками, снова наталкивается на низко расположенную подвеску и концы лент, ощупывает их, захватывает и дергает, приводя в движение все игрушки.

В ходе занятия взрослый два-четыре раза приближает концы лент к ладоням ребенка, стимулируя ощупывание и захватывание предмета.

Продолжительность занятия составляет 5 минут. Важно чередовать всплески активности малыша со спокойными паузами.

Занятие считается успешным, если ребенок два-три раза захватывает ленты, наталкивается руками на подвеску, пытается ее ощупать, рассматривает высоко подвешенную игрушку.

В течение дня занятие может проводиться два-три раза в первой половине каждого бодрствования. Если менять игрушки, интерес ребенка к занятию не исчезнет до достижения им 3 месяцев.

**8. Показ двух одинаковых игрушек, находящихся на различном расстоянии одна от другой.**

Возраст: от 2 месяцев и старше.

**Цель:** развивать зрительную и двигательную активность ребенка.

**Дидактический материал:** две одинаковые игрушки, например, мишки, высотой 12–15 см на подставках.

Попробуйте организовать наблюдение ребенка за перемещаемыми в разных направлениях игрушками.

Перед лежащим на животе ребенком по центру на расстоянии 1 м взрослый ставит рядом две игрушки. Привлекая внимание малыша, ласково разговаривая с ним, начинает перемещать игрушки вправо или влево. Сконцентрировав внимание ребенка на двух игрушках, взрослый медленно отодвигает одну из них, приговаривая: «Идет мишка, топ-топ». Следя за перемещающейся игрушкой, ребенок поворачивает голову, а затем и весь корпус в направлении ее движения. Отодвинув медвежонка на расстояние 80–100 см от центра, взрослый переключает внимание малыша на вторую игрушку, находящуюся в центре, и начинает перемещать ее в другую сторону. Ребенок поворачивает голову и весь корпус вслед за ней. Далее взрослый передвигает игрушки поочередно к центру (два-три раза). Занятие заканчивается перемещением игрушек в разные стороны.

Заниматься можно два-три раза в день. Если менять игрушку, занятие надолго остается интересным для малыша.

**9. Наталкивание на низко подвешенные ленты и их захватывание**

**Возраст: от 2,5 месяцев и старше.**

**Цель:** совершенствовать зрительную и осязательную активность, формировать движения рук ребенка, способствовать накоплению сенсорных впечатлений.

**Дидактический материал:** высоко подвешенные игрушки, соединенные с лентами (ширина 3–5 см) мягкого, спокойного цвета.

Над ребенком, лежащим на спине, размещается знакомая ему подвеска – гирлянда, концы которой соединены с двумя лентами, спускающимися к рукам ребенка. Взрослый привлекает внимание малыша к подвеске. Оживленно двигая руками и ногами, задевает концы лент, что вызывает сначала затормаживание, а потом новый всплеск двигательной активности. Ребенок, непроизвольно сжимая и разжимая кулачки, случайно захватывает ленту и, размахивая руками, дергает ее, чем приводит в движение высоко подвешенную игрушку.

Если малыш сам не захватывает ленту, прикоснитесь к его руке, чтобы он раскрыл ладонь, и поднесите ленту к его ладошке в тот момент, когда малыш разожмет кулачок. Сжимая кулачок, ребенок захватит ленту.

Выпустив ленту из рук, но продолжая чувствовать ее прикосновение, ребенок сжимает и разжимает кулачки, захватывает ленту пальчиками, дергает ее и опять приводит в движение высоко подвешенную игрушку.

В начале занятия ребенок активно двигает руками и ногами, радостно гукает. После 3–5 минут активного действия с лентами он немного успокаивается. Если ребенок пытается взять ленты в рот, следует отвести его руку вместе с лентами в сторону, натянуть их, привести в движение все игрушки.

Продолжительность игры – от 5 до 10 минут. Если малыш сжимает и разжимает кулачки, захватывает ленты, приводит в движение игрушки, разглядывает их и ленты, можно считать, что цель достигнута.

Дети старше 3 месяцев не нуждаются в том, чтобы взрослый подводил ленту к раскрытой ладони и стимулировал ее захватывание. Они сразу начинают ощупывать, захватывать, дергать ленты и рассматривать их.

**10. Ощупывание и захватывание низко подвешенных узких лент**

**Возраст:** от 2,5 месяцев и старше.

**Цель:** продолжать совершенствование зрительной, осязательной, слуховой активности и движений рук.

**Дидактический материал:** колокольчик, подвешенный на расстоянии 60–70 см от груди ребенка, соединенный с узкими лентами (шириной 1,5 см) ярких, разнообразных цветов, концы которых опускают над грудью ребенка.

В начале занятия взрослый, позванивая колокольчиком, привлекает внимание ребенка, лежащего на спине, к игрушке и лентам. В дальнейшем, предоставив малышу самостоятельность, взрослый следит лишь за тем, чтобы он не брал ленты в рот. Если ребенок пытается это сделать, нужно осторожно высвобождать ленты из его рук, стараясь не попадать в поле зрения малыша, не отвлекать его от лент.

Увидев яркие ленты и услышав звук колокольчика, малыш радостно двигает руками и ногами, задевает ими ленты. Приводя их в движение, он получает новые осязательные и зрительные впечатления: начинает ощупывать ленты руками, захватывать их, дергать, что приводит в движение колокольчик. Малыш прислушивается к его звучанию, радостно двигает руками, захватывая и дергая ленты, вновь вызывая звучание колокольчика.

Если у ребенка слабый размах руки и он не может, дернув ленту, привести в движение колокольчик, то взрослый берет руку малыша в свою и осторожно отводит ее в сторону вместе с захваченной лентой, передавая ребенку мышечное усилие, необходимое для того, чтобы колокольчик был приведен в движение и зазвенел.

Занятие считается успешным, если малыш с любопытством рассматривает ленты, прислушивается к звуку колокольчика, активно действует руками. Во время занятия у ребенка обычно улучшается настроение, он улыбается, издает радостные звуки.

Занятие продолжается 5–7 минут. Поначалу наиболее активно малыш двигает руками, ногами, всем корпусом, но постепенно главными становятся движения рук, пальцев, рассматривание лент, прислушивание к звучанию колокольчика.

Мы не знаем, какую работу совершает мозг ребенка в это время, но пристальное рассматривание новых предметов и дальнейшие действия малыша, бесспорно, взаимосвязаны, т. е. мы можем с уверенностью говорить о том, что идет процесс накопления разнообразных впечатлений, являющихся предпосылкой мышления.

Играя с лентами, ребенок может перекладывать их из одной руки в другую, захватывать их одновременно двумя руками, производить разнообразные движения, приближая ленты к глазам или удаляя, перемещая справа налево или наоборот.

Если раньше малыш захватывал ленту только в кулак, то теперь можно наблюдать движения пальцев, ощупывающих ленты и пытающихся захватить их. Это новый важный этап в развитии движений руки.

**11. Слушание грустной и веселой мелодий**

Возраст: от 2,5 месяцев и старше.

**Цель:** учить прислушиваться к звучанию различных по окраске мелодий, обогащать ребенка сенсорными впечатлениями.

Взрослый садится у ног ребенка, лежащего на спине, так, чтобы он не видел его (сам же взрослый должен хорошо видеть лицо ребенка). Предварительно из поля зрения малыша убирают по возможности все предметы, которые могут отвлекать его.

Взрослый напевает (или включает аудиозапись) грустную мелодию (классическую музыку или народные песни без слов) и наблюдает за малышом. Он, как правило, прекращает движения, затихает, прислушиваясь к мелодии. Затем выражение его лица становится обиженным, грустным, уголки губ опускаются, малыш готов расплакаться. Не следует доводить его до слез. Как только взрослый почувствует, что малыш готов расплакаться, надо сразу же менять грустную мелодию на веселую. При этом важно, чтобы обе мелодии звучали одинаково, т. е. не громко, но и не очень тихо.

При смене музыки у ребенка исчезает грустное выражение лица, оно становится сосредоточенным. А прислушавшись к новой мелодии, малыш начинает оживленно двигать руками и ногами, смотреть по сторонам, улыбаться.

Игра-занятие проводится два раза подряд. При повторном слушании грустной мелодии движения ребенка вновь затормаживаются, его лицо становится сосредоточенным, но гримас неудовольствия может не наблюдаться. Ребенок как будто чего-то ждет. При звуках веселой мелодии он улыбается, начинает оживленно двигать руками и ногами.

Занятие считается успешным, если ребенок затихает, вслушиваясь в звуки музыки, и по-разному реагирует на грустную и веселую мелодии. Продолжительность занятия – 2–3 минуты.

В повседневной жизни дети часто слышат и слушают различные мелодии. Внимательно присмотревшись, можно заметить, что им небезразличен характер музыки. Детям нравятся спокойные, негромко звучащие мелодии. Громкая, бравурная музыка утомляет их, вызывает капризы. Так, услышав по радио звуки скрипок в высоком регистре, ребенок может выразить неудовольствие. Тихие мелодии действуют на него успокаивающе.

**12. Захватывание игрушек из рук взрослого**

**Возраст**: от 3 месяцев и старше.

**Цель:** продолжать формирование у ребенка зрительно-осязательной активности, обучать практическому действию – захватыванию погремушки из рук взрослого.

**Дидактический материал:** погремушка с рукояткой для захватывания или – что лучше – ложки с хохломской росписью. Их форма соответствует форме погремушки с рукояткой, но художественные качества несравнимы с оформлением пластмассовых погремушек, фактура более теплая, кроме того, имеет значение вес.

Ребенку, лежащему на спине, показывают красивую ложку. Взрослый держит ее так, чтобы рукоятка оставалась свободной. Он медленно покачивает ложкой, привлекая внимание ребенка. Затем приближает ее к малышу, следит за движениями его рук. Как только младенец делает попытку взять ложку, взрослый приближает ее к раскрытой ладони ребенка, позволяя захватить. Если тот выпускает ложку из рук, взрослый повторяет свои действия.

При схватывании ребенком игрушки взрослый обращает внимание на амплитуду движения его предплечья и плеча. Если он только раскрывал ладонь и схватывал приближенный взрослым предмет, не направляя предплечье и плечо навстречу игрушке, то после того, как ребенок захватил ложку, взрослый берет ее за черенок ниже того места, где находится рука ребенка, и слегка притягивает к себе, передавая мышечное усилие руке ребенка.

На первом этапе обучения занятие считается успешным, если ребенок внимательно рассматривает игрушку, раскрывает ладонь и делает хотя бы слабое, едва заметное движение навстречу предмету, а затем удерживает его в руке несколько секунд. В дальнейшем занятие считается успешным, если малыш активно тянет руку к предмету от предплечья и тем более от плеча и схватывает игрушку, находящуюся по центру над его грудью.

Продолжительность занятия – 5 минут. Проводится два раза в день. Занятие сопровождается ласковыми словами, улыбками, поглаживанием ребенка.

При замене ложки на ложку другой расцветки интерес к занятию не исчезает достаточно долго. Ребенок может самостоятельно рассматривать ложку, приближая ее к глазам и удаляя.

Постепенно удобная для захватывания ложка может быть заменена менее удобной для этой цели игрушкой: сформированный навык схватывания предмета позволит малышу успешно манипулировать разнообразными игрушками.

**13. Схватывание больших и маленьких предметов**

**Возраст:** от 3–3,5 месяцев и старше.

**Цель:** та же; кроме того, ребенка обучают брать большие и маленькие игрушки, обогащают его сенсорный опыт.

Дидактический материал: большие (диаметром 4,5–5 см) и маленькие (диаметром 3 см) кольца от деревянной пирамидки. Толщина колец – 0,5–1 см (более мелкие предметы малышу давать нельзя: он может их проглотить, засунуть в ухо, нос). Желательно использовать три больших и три маленьких кольца.

Перед малышом, лежащим на животе, положите большое кольцо и понаблюдайте, что он будет делать. Скорее всего схватит и потащит в рот. Ваша задача – помешать ему сделать это. Мягким движением освободите кольцо и снова положите его перед ребенком. Понаблюдайте за тем, как он берет предмет: раскрывает ладонь, захватывает предмет пальцами, поворачивает в руке; в каких ракурсах рассматривает его.

Затем перед малышом кладут маленькое колечко, и взрослый снова наблюдает за его действиями: рассматривает ли малыш кольцо или сразу же тащит его в рот; как раскрывает ладонь. Малыш может удерживать кольцо, зажав его в кулаке, или только с помощью пальцев. Маленькое кольцо также дают два раза подряд.

Затем перед малышом размещают большие и маленькие кольца, и ему предоставляется возможность брать их по собственному усмотрению в любом порядке. Беря поочередно большие и маленькие предметы, ребенок упражняет руку и пальцы, раскрывая ладонь, захватывая и удерживая предметы, манипулируя ими. Отверстия в кольцах также имеют определенное значение: ребенок, попадая пальцем в них, вынужден придерживать кольцо и другим пальцем. Так развиваются мелкие движения руки.

Занятие проходит успешно, если ребенок одинаково охотно берет большие и маленькие кольца, рассматривает их, манипулирует ими.

Чтобы интерес к игре не угасал, при повторном ее проведении используются кольца другого цвета.

Игра-занятие длится 5 минут и проводится в течение трех-четырех дней. После некоторого перерыва она снова становится привлекательной для ребенка.

Вместо колец в дальнейшем можно использовать другие предметы. При их подборе важно следовать общему принципу: размер маленького предмета должен быть не менее 3 см, а разница между большим и маленьким предметами должна составлять 1,5 см. Это позволит успешно упражнять руку ребенка.

**14. Захватывание предметов разной формы**

**Возраст:** от 3,5–4 месяцев и старше.

**Цель:** обучать действиям с предметами разной формы, совершенствовать зрительную, осязательную активность, разнообразные движения рук.

**Дидактический материал:** бруски круглой и квадратной формы: диаметр круглых предметов – 3 см, а высота брусков – 1 см. Можно использовать знакомые ребенку по предыдущему занятию кольца от пирамидки или деревянные бруски из набора строительного материала. Важно, чтобы цвет предметов был одинаковым. Их размер также имеет существенное значение для успешного выполнения ребенком задания. Все эти предметы удобны для захватывания рукой, и также для рассматривания.

Перед лежащим на животе ребенком размещают один-два круга и предоставляют возможность поиграть с ними. Когда интерес к ним угасает, перед малышом кладут два круга, а между ними один квадратный брусок. Делают это молча, чтобы не отвлекать внимание ребенка. Взрослый отмечает, предмет какой формы возьмет малыш. Скорее всего он выберет квадратный брусок: сработает эффект новизны. Появление предмета другой формы среди уже знакомых привлекает внимание малыша в первую очередь, но только при условии, если предметы по всем остальным параметрам (цвет, фактура, величина) одинаковы.

Немаловажно и то, в каком месте (справа, слева или посередине) будет размещен предмет новой формы. Если квадратный брусок положить справа, то ребенок в большинстве случаев, не обращая внимания на остальные предметы, возьмет именно его. Чаще всего он стремится взять предмет правой рукой, если он не левша. Только исключив возможность случайного схватывания предметов (т. е. поместив предмет в центре), можно уверенно говорить о том, что ребенок различает предметы по форме.

Существенным показателем развития зрительной активности является и то, каким образом ребенок захватывает предметы разной формы. Круг удобно брать при любом положении пальцев. Иначе обстоит дело при схватывании бруска квадратной формы: при попадании пальцев на углы ребенку труднее удержать предмет в руке. Наиболее удобно держать его тогда, когда пальцы располагаются по центрам сторон.

При знакомстве с бруском квадратной формы ребенок будет хватать его как попало, а в дальнейшем начнет заранее готовить руку для более удобного захвата заинтересовавшего его предмета.

Занятие считается успешным в том случае, если малыш с интересом схватывает предметы и манипулирует ими.

Во время занятия расположение предметов неоднократно меняется. При первом показе важно, чтобы новый предмет лежал в центре, а в дальнейшем он может находиться и справа, и слева. Расстояние от одной игрушки до другой – примерно 5 см (при большем расстоянии малышу труднее переводить взгляд с одного предмета на другой, сравнивая их между собой).

Занятие длится около 5 минут, повторяется в течение трех-четырех дней в зависимости от степени заинтересованности ребенка.

**15. Схватывание предметов разной формы**

**Возраст:** от 3,5–4 месяцев и старше.

**Цель:** учить ребенка схватывать предметы треугольной и прямоугольной формы и манипулировать ими; продолжать формировать зрительную, осязательную и двигательную активность.

**Дидактический материал:** три предмета треугольной (длина стороны – 3 см) и прямоугольной (3 х4,5 см) формы. Толщина всех предметов – 1 см. Можно использовать детали из строительного набора: прямоугольные бруски – «кирпичики» и треугольные призмы – «крыши».

Перед ребенком, лежащим на животе, вначале ставят один прямоугольный брусок. Как только он схватит игрушку и потащит ее в рот, перед ним ставят еще один прямоугольный брусок. Как правило, дети тут же оставляют первую игрушку и схватывают новую. Так же перед ребенком размещают еще один «кирпичик».

Первые занятия длятся около 5 минут и в течение дня могут проводиться дважды.

Через один-два дня среди трех знакомых ребенку «кирпичиков» размещают одну треугольную призму. Взрослый наблюдает за тем, как малыш берет новую игрушку. Затем добавляет еще две треугольные призмы и фиксирует, каким игрушкам отдает предпочтение ребенок, а также какие действия использует при манипуляциях с ними.

Занятие считается успешным, если малыш проявляет интерес к предложенному ему материалу и отдает предпочтение предметам новой формы. Занятие также можно считать успешным, если он радуется и новым, и старым предметам и одинаково увлеченно манипулирует ими. Важно, чтобы, знакомясь с предметами, малыш действовал активно. Предметы разной формы сами диктуют ребенку способы действия с ними: разное раскрытие ладони, поворот кисти руки и т. д. Как уже отмечалось, вначале могут наблюдаться неуклюжие попытки захвата предмета, но постепенно малыш начнет раскрывать ладонь и размещать пальцы наиболее удобным образом для захвата предметов разной формы.

Занятие может проводиться в течение трех-четырех дней подряд. После недельного перерыва оно вновь станет интересным для малыша, но теперь его целесообразно проводить два-три раза.

**16. Игра на игрушечном рояле**

Возраст: от 4,5–5 месяцев и старше.

**Цель:** обогащать сенсорный опыт ребенка, совершенствовать слуховую, двигательную и зрительную активность.

**Дидактический материал:** игрушечный рояль с поднятой крышкой и отвинченными ножками.

В ходе игры-занятия перед малышом, лежащим на животе, устанавливают игрушечный рояль на таком расстоянии, чтобы он мог дотянуться руками до клавиатуры, но не стукнулся лбом об игрушку при резком опускании головы.

Взрослый играет на рояле, привлекая внимание малыша к новой игрушке. Звук должен быть тихим, мягким (резкое, громкое звучание может испугать ребенка). Вызвав у малыша интерес к игрушке, взрослый предоставляет ему возможность коснуться рукой клавиатуры и извлечь звуки самостоятельно.

Если ребенок трогает руками крышку рояля и не попадает на клавиши, взрослый берет его руку в свою и мягким движением помогает дотронуться до клавиш. При этом сила должна быть достаточной, чтобы можно было извлечь звуки. В дальнейшем взрослый наблюдает за самостоятельными действиями малыша. Достаточно только один раз помочь ребенку коснуться клавиш. Дети быстро понимают, что именно от прикосновения к клавиатуре рождается звук, и сами тянутся к ней.

Предоставив малышу возможность поиграть с инструментом 1–2 минуты, взрослый отодвигает от него игрушку примерно на 10 см, чтобы он не мог достать до клавиатуры, и снова играет на инструменте. Эта пауза необходима для того, чтобы ребенок отдохнул и послушал звуки, которые извлекает взрослый. Затем ему снова предоставляют возможность поиграть с инструментом. В конце занятия взрослый берет малыша на руки, хвалит его.

Занятие проводится в течение 5 минут и повторяется в течение трех-четырех дней. Обычно эта игра нравится детям – они смеются, радостно гулят: после первого удара по клавиатуре (на последующих занятиях) оживленно двигаются, смотрят на взрослых и – после поощрения – многократно повторяют действия. Занятие эмоционально, поэтому проводить его надо не позже чем за час до сна, иначе ребенок перевозбудится, и ему будет трудно заснуть.

**17. Раскачивание неваляшки**

Возраст: от 5 месяцев и старше.

**Цель:** обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать зрительную, слуховую, осязательную и двигательную активность.

**Дидактический материал:** неваляшка (примерно 10–12 см высотой). Более крупные или мелкие неваляшки неудобны для рассматривания и манипулирования.

Перед ребенком, лежащим на животе, ставят неваляшку. Взрослый раскачивает ее и мелодичным звуком привлекает внимание малыша, придвигает к нему игрушку, предоставляя возможность дотронуться до неваляшки и покачать ее. Затем отодвигает неваляшку на расстояние около 10 см, чтобы малыш мог подползти к ней и привести ее в движение. Если у ребенка это не получается, взрослому, для того чтобы активизировать движения его рук и ног, нужно приложить свою ладонь к стопам малыша, создав упор, и помочь ему оттолкнуться и подползти к неваляшке. Затем взрослый снова немного отодвигает неваляшку, стимулируя активность малыша, и помогает ему, если это необходимо.

Занятие считается успешным, если ребенок проявляет интерес к игрушке, радуется ей, стремится дотронуться до нее, оживленно двигает руками и ногами, подползает к ней самостоятельно или с помощью взрослого. Последующие занятия можно считать успешными, если ребенок сам приближается к неваляшке и толкает ее.

Занятие длится 5–7 минут и проводится три-четыре раза в день. После перерыва в три-четыре дня его можно проводить снова. Интервал необходим для того, чтобы игрушка долго не теряла привлекательности для ребенка.

Приложение 3

**Тематический подбор картинок и картин для ознакомления с окружающим и развитию речи детей 2 – 3-го года жизни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Содержание** | **Педагогическая задача** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 г. – 1 г. 3 мес. | **Предметные картинки**  Картинки, на которых изображен один предмет в статическом положении (собачка «ав-ав», кошка «мяу-мяу», мяч, матрешка и т.п.). | Учить узнавать изображения знакомых предметов. |
| 1 г. 3 мес. – 1 г. 6 мес. | **Предметные картинки**  Картинки с изображением знакомых предметов. | Учить находить изображение предмета, выбирая его из 6-8 картинок. Учить внимательно всматриваться в изображение, запоминать и различать разные детали (глазки, ушки у животных, колесо у машины, крыша у домика и т.п.) |
| 1г. 6 мес. | **Предметные картинки**  Картинки с изображением знакомых животных и птиц. Парные картинки («Дай такой же…»).. | Учить находить изображение среди 4х–5 картинок; отвечать звукоподражанием на вопросы: «Как мяучет кошечка?», «Как мычит коровка?» |
| 1 г. 6 мес. – 1 г. 9 мес. | **Сюжетные картинки знакомого содержания:** кошка играет с мячом, мальчик играет с машинкой, девочка рассматривает картинки в книге и пр. | Закреплять и расширять представления детей о действиях людей и состояниях предмета. |
| 1 г. 9 мес. | **Сюжетные картинки среднего размера,** отражающие знакомый, наиболее развернутый сюжет: мама купает ребенка в ванне; дети играют в кубики; дети сидят за столом – едят и пр. | Учить устанавливать по изображению предметов простейшие причинно-следственные отношения. |
| 1 г. 9 мес. – 2 года | **Парные картинки:** мяч большой – мяч маленький; лопата красная – лопата зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.  **Настенные картины,** отражающие знакомый, но широко развернутый сюжет: «Дети пускают лодочки по весеннему ручейку» и т.п. | Закреплять представление о величине, цвете, форме предметов.  Учить понимать жизненно близкий сюжет, показанный на картине. Учить выражать свои впечатления словом, строить предложение из 2-3 слов по содержанию картины. |
| 2 г. – 2 г. 3 мес. | **Серии предметных картинок,** составленных по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?» и т.п. | Расширять представления о предметах ближайшего окружения. Развивать функцию обобщения с ориентацией на функциональное использование предметов в бытовой, трудовой, художественной и др. деятельности человека. |

Продолжение таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Содержание** | **Педагогическая задача** |
| **1** | **2** | **3** |
| 2 г. 3 мес. – 2 г. 9 мес. | **Серии картинок – «лото»** по темам «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Транспорт»,  «Животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты» и пр. | Формировать понимание обобщающих слов. |
| 2 г. 9 мес. – 3 года | **Серия картин среднего размера** «Животные и их детеныши»6 собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, курица с цыплятами и т.д. | Закреплять знания о домашних животных. Знакомство с названиями детенышей животных: отличительные признаки, звукоподражание их голосам. Воспитание добрых чувств. |
| 3 года – 3 года 6 мес. | **Серия картинок «Обитатели леса»:** реалистическое изображение животных, обитающих в лесу: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж. Птицы: сова, дятел, сорока, ворона, воробей и др.  **Серия картинок «Экзотические животные»,**  живущие в жарких странах» (слон, обезьяна, крокодил и пр.) | Формировать реалистические представления о диких животных (их повадки и отличительные признаки). |
| **Серия картин среднего размера** «Кто что делает?» сюжетные картинки, дающие представление о работе врача, парикмахера, дворника, повара, шофера, продавца и пр. | Ознакомление с профессиями, с процессом труда и результатом, с социальной направленностью профессий: врач вылечил больного, повар сварил обед, шофер довез до места и пр. |
| **Серия картинок «Времена года».** | Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. |
| 1 г. 9 мес. – 2 года | **Парные картинки:** мяч большой – мяч маленький; лопата красная – лопата зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.  **Настенные картины,** отражающие знакомый, но широко развернутый сюжет: «Дети пускают лодочки по весеннему ручейку» и т.п. | Закреплять представление о величине, цвете, форме предметов.  Учить понимать жизненно близкий сюжет, показанный на картине. Учить выражать свои впечатления словом, строить предложение из 2-3 слов по содержанию картины. |
| 2 г. – 2 г. 3 мес. | **Серии предметных картинок,** составленных по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?» и т.п. | Расширять представления о предметах ближайшего окружения. Развивать функцию обобщения с ориентацией на функциональное использование предметов в бытовой, трудовой, художественной и др. деятельности человека. |

Приложение 4

**Примерное содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром детей 2-го – 3-го года жизни.**

* ***«Кто с нами рядом живет?»***

(от 1 г. 6 мес. до 1 г.9 мес.)

**Цель:** учить узнавать на картинках животных и птиц, живущих рядом с человеком («Кошка», «Собака», «Петушок»), запоминать общеупотребительные слова, обозначающие животных и птиц. Учить умению подражать голосам животных. постепенно вытеснять из активной речи облегченные (лепетные) слова, заменяя их общеупотребительными.

**Материал:** картинки «Собака», «Кошка», «Петух» из серии домашние животные и птицы.

**Ход занятия**

1. **Разговор о собаке, кошке, петушке.** Взрослый (педагог), не показывая детям изображения, рассказывает о собаке. Задает конкретные вопросы: «Кто «ав-ав» (лает), чужих в дом не пускает? Ав-ав! Кто же это? Правильно, собака! (*показывает картинку).* Кто же на картинке? Это наша Жучка – хвостик закорючкой! Мяу-мяу! Кто это? Котик! (*показывает картинку).* Мяу-мяу! А у котика усы – удивительной красы! Глазки смелые! Зубки белые! А кто же на этой картинке? Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу! Правильно, петушок золотой гребешок! Что так рано встаешь, деткам спать не даешь?2 и т.д.
2. **Повторный показ картинно.** Взрослый поочередно показывает картинки и просит назвать, кого дети (ребенок) видят на них. Отмечаются некоторые детали изображений (например, цвет шерсти у собачки и котика; разноцветный хвостик у петушка и т.п.).
3. **Игра «Кто к нам пришел?»** Взрослый предлагает детям по звукоподражанию узнать, кто нарисован на картинке, и назвать, после этого показывает картинку.

*Примечание.* Постепенно детей надо знакомить со всеми домашними животными и птицами (лошадь, корова, свинья, коза, овца, петух, курица, утка, гусь). На последующих после знакомства с изображением животных занятиях можно использовать стихи о животных.

* ***«Кто как кричит?»***

***(по произведению Агнии Барто)***

(от 1 г. 7 мес. до 2 лет)

**Цель:** закрепить знания детей о знакомых животных и птицах. Учить находить на картинках, называть, подражать их голосам. Развивать операции обобщения и сравнения при рассматривании и выборе картинок.

*Примечание.* Можноиспользовать картинки из набора «Раннее детство: развитие речи и мышления» в качестве иллюстраций.

**Материал.** Картины (среднего размера) из серии «Животные и их детеныши»: «Петушок и его семья» (петух, курица, цыплята). Картинки из серии «Домашние животные и птицы»: «Кошка», «Корова», «Утка».

**Ход занятия**

1. **Рассматривание картины «Петушок и его семья».**

Взрослый (педагог) предлагает посмотреть, кто нарисован на картинке (петушок, курочка, цыплята). Дети называют персонажей картины, подражают голосам («Ку-ка-ре-ку!», «Кудах-тах-тах!», «Пи-пи-пи!»).

1. **Чтение стихотворения (первые 6 строчек) с показом картины.** Взрослый подкрепляет впечатления от картины чтением произведения с показом только что рассмотренной картины. «Кто же так кричит? Правильно, петушок, курочка и цыплятки».
2. **Показ других картинок: «Кошка», «Утка», «Корова».** Взрослый поочередно показывает картинки, просит назвать и сам называет животных и птиц, изображенных на них, побуждает вспомнить их голоса («Мур-мур! Кря-кря! Му-му-му!»)
3. **Чтение последующих 6 строк стихотворения с показом картинок.** Взрослый читает и демонстрирует картинки. Спрашивает: «Кто это был? (кошка, утка, корова)».
4. **Чтение стихотворения целиком.** Взрослый читает стихотворение и показывает картинки.

* ***«Кого мы встретили в лесу?»***

(от 1 г. 8 мес. до 2 лет)

**Цель:** учить узнавать животных на картинках и называть их. (В начале занятия последовательное предъявление картинок, если дети (ребенок) помнят и называют животных. в конце занятия – выбор картинок из двух.)

Продолжать учить рассматривать изображения, замечать отличительные признаки.

**Материал.** Картинки из серии «Дикие животные и птицы»: «Заяц», «Лиса», «Медведь».

*Примечание.* Данное занятие постепенно обогащается дополнительной информацией и дополнительными картинками.

**Ход занятия**

1. **«Заяц».** Взрослый (педагог) рассказывает: «Пошли мы с детьми в лес гулять. Идем, вдруг видим под елочкой кто-то сидит – серенький, ушки длинные. Кто же это? *(Показ картинки.)* зайчик! *(Рассматривание с пояснением.)* Пойдем с нами, зайчик!» *(Предлагает детям повторить).*
2. **«Лисичка».**«Идем дальше. Видим, из леса выбегает рыженькая, с длинным хвостом, пушистая. Кто это? Лисичка. (Показ картинки). Пойдем с нами, лисичка!» (Предлагает детям повторить). (Рассматривание картинки с пояснением).
3. **«Лисичка и зайчик».**В этой части занятия взрослый (педагог) в игровой форме проводит сравнение двух картинок. «Где же лисичка? Вот она, с пушистым длинным хвостом! А где же зайчик! Вот он! Длинные ушки и короткий хвостик!»
4. **«Медведь».**«Идем, гуляем. С нами лисичка и зайчик – длинные ушки. Вдруг из леса вышел медведь (показ картинки). Медведь большой, лохматый. Увидели лисичка и зайчик медведя – испугались! И в лес убежали (взрослый (педагог) разводит картинки в стороны и закрывает изображение). Будем мишку приглашать? Нет? Не будем».
5. **Заключительная часть.** Мы пошли домой. всем расскажем, кого мы встретили в лесу.

*Примечание.* Первое занятие можно построить на одной картинке.

* **«Покупка овощей».**

*(От 2 лет 6 мес. до 3 лет)*

**Цель:** закреплять знания об огородных культурах, учить узнавать их на картинке, выбирать из большего числа картинок, относящихся к игрушкам, посуде и пр. Формировать операции сравнения и обобщения, анализа и синтеза в восприятии картинок. Развивать активную речь. Учить называть изображенные на картинках предметы, формировать понятие «овощи».

**Материал:** картинки с изображением овощей: картошки, капусты, помидора, огурца, свеклы и др. картинки, на которых изображены предметы, относящиеся к игрушкам, посуде и др.

**Ход занятия.**

1. **Рассматривание картинок.** Взрослый (педагог) предлагает поиграть в магазин. Дает предварительные пояснения: в магазине продается много разных предметов (товаров). «Давайте посмотрим, что продается в магазине». Расставляет картинки на столе и предлагает поочередно рассмотреть и назвать, что изображено на них. По ходу рассматривания, после называния изображения, предлагает назвать детали в рисунке. Например: «Да, это платье. Какого оно цвета?». Или: «Что у куклы на голове? Правильно, шапочка (бантик). И т.п.
2. **Выбор картинок по желанию ребенка.** Взрослый (педагог) предлагает детям что-то «купить» в магазине. Для этого нужно назвать предмет, изображенный на картинке, с помощью взрослого уточнить, что это: игрушка, посуда, одежда и т.п.
3. **Выбор тематических картинок «Овощи».** Взрослый (педагог) обращается к ребенку (детям) с просьбой помочь ему: предлагает вместе с ними «купить» овощи – картошку, капусту, морковь, помидор и др. Дети вместе со взрослым отбирают картинки, на которых нарисованы овощи.
4. **Закрепление понятия «овощи».** Взрослый благодарит детей за помощь. Выкладывает все картинки в ряд и еще раз констатирует: «Овощи – это то, что растет на огороде».
5. **Закрепление представления о том, что овощи –** **продукты питания.** Игра *«Угадай на вкус».* Взрослый угощает детей овощами, заранее приготовленными на тарелке, при этом просит попробовать овощ, назвать его, а затем найти на картинке. дети подводятся к выводу: «Для чего нам нужны овощи? Правильно. Чтобы их можно было есть».

*Примечание.* Последняя часть проводится как дидактическая игра с целью узнавать овощи на вкус. Если это происходит впервые, то имеет смысл положить на тарелку один овощ, например, морковку. В последующем, задание можно усложнить, взяв для различения два овоща (морковку и капусту), затем три и т.д. Можно довести количество овощей до 8. Каждый ребенок находит «свой» овощ и «свою» картинку.